

**CONCORSO NAZIONALE
“A NEW STAR ITALIA”
PREMIO INTERNAZIONALE A NEW STAR
STELLE PER LO SPETTACOLO
REGOLAMENTO GENERALE DEL CONCORSO**

Art.1 - PREMESSA – La E.C. COMMUNICATIONS, con sede in Eboli (SA) alla via La Storta n.19, in persona del titolare legale rappresentante Sig. Emilio Cicalese, quale Concessionaria del Concorso in disamina, indice la 6° edizione del Premio Internazionale A New Star – Stelle per lo Spettacolo – per l’anno 2023/2024. Il Bando di Concorso ed il presente Regolamento Generale sono pubblicati mediante affissione presso la sede legale della E.C. COMMUNICATIONS sopra emarginata e mediante riproduzione sul sito Internet www.missanewstar.it .

Art.2 – FINALITÀ, LIBERTÀ E GRATUITÀ DEL CONCORSO - Il Premio Internazionale A New Star – Stelle per lo Spettacolo – è un concorso dichiaratamente attitudinale e costituisce per le concorrenti – dotate di talento e personalità – un trampolino di lancio nel mondo dello spettacolo in genere e in particolare della televisione, del cinema, della canzone, del teatro, della danza e della moda.

La partecipazione al Concorso è libera e gratuita. Solo per l'estero è prevista una iscrizione per il sostenimento delle spese di organizzazione. In alcuni casi, nell'ambito delle finali nazionali, saranno organizzati corsi di portamento a pagamento, la partecipazione delle finaliste a questi corsi è facoltativa.

La concorrente ha il solo l’obbligo di possedere i requisiti minimi richiesti e di cui al successivo art.5 del presente regolamento che, con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, dichiara di aver accettato integralmente in ogni sua parte senza riserva alcuna. Il Concorso è assolutamente gratuito e, pertanto, in nessuna sua fase – a livello locale, provinciale, regionale e nazionale – sono dovuti dalla concorrente tasse di iscrizione, commissioni o rimborsi di qualsiasi genere e specie. Alla concorrente viene solo richiesto – in special modo nelle fasi locali, provinciali e regionali – di provvedere a proprie cure alla dotazione di vestiario (costume, trend ed elegante) comunemente usato, salvo l’eventualità in cui, all’interno della Manifestazione in tutte le fasi, vengano reperiti Sponsors commerciali che provvederanno a rifornire le partecipanti dei propri capi di abbigliamento da far indossare senza alcun onere ovviamente a carico dei concorrenti.

In tutte le fasi del Concorso e, in particolare, per la Finale Nazionale, sono ugualmente a carico integrale dell’Organizzazione, senza che mai sia dovuto dalla partecipante alcun contributo, gli oneri dei servizi di acconciatura e di trucco, laddove richiesti.

Inoltre, per la Finale Nazionale del Concorso è assicurata alla concorrente l’ospitalità completa (vitto e alloggio) nei luoghi ove verrà svolta la fase finale della Manifestazione; restano invero a carico della partecipante solo ed esclusivamente le spese di viaggio per raggiungere e per lasciare la località che ospita la Finale Nazionale e, dunque, sia per l’andata che per il ritorno. Non sono previsti per la concorrente compensi e/o premi in denaro in alcuna fase della Manifestazione in quanto il Concorso ha il solo scopo di dare la possibilità alle ragazze che vogliono concorrere di mettere in risalto il proprio talento, di farsi notare e di cominciare a muovere i primi passi nel mondo dello Spettacolo.

Art.3 – SEZIONE SPECIALE E TITOLI IN PALIO - Il Concorso pone in palio il titolo onorifico “A NEW STAR ITALIA 2023/2024”, ed altri titoli di “A NEW STAR” vari e diversi, comunque rientranti nella categoria di Stelle per lo Spettacolo, tutti sempre a valere per l’anno 2023/2024.

Nell’ambito del Concorso, figura la speciale sezione denominata “Piccole Stelle Crescono”, riservata alle concorrenti che hanno un’età compresa tra i 13 ed i 17 anni compiuti alla data di pubblicazione del Bando di Concorso e del Regolamento Generale. Ciò determina la possibilità di partecipazione per tutte le concorrenti che nel corso dell’anno compiano 18 anni ma che, alla data della pubblicazione dei documenti sopra richiamati, avevano 17 anni compiuti. Possono altresì essere ammesse anche le concorrenti che, sempre alla data di pubblicazione del Bando di Concorso e del Regolamento Generale, avevano 12 anni compiuti e compiano 13 anni durante l’anno della Manifestazione.

La sezione speciale denominata “Piccole Stelle Crescono” pone in palio il titolo onorifico “Stellina d’Italia”, facente parte dei titoli di Prima Categoria del Concorso e da valere per l’anno 2023/2024.

Ed inoltre è istituita da quest’anno 2023 la categoria Miss Baby e Mr Baby per i concorrenti che hanno un’età compresa tra 5 e 12 anni. In alcune occasioni anche il titolo simbolico riservato ai genitori dei partecipanti Mamynewstar e Papynewstar.

Resta inteso che le concorrenti, che hanno un’età compresa tra 13 e 17 anni concorrono sia per la sezione speciale “Piccole Stelle Crescono” che per il Titolo Principale del Premio Internazionale A New Star Italia – Stelle per lo Spettacolo.

I titoli in palio si distinguono in Titoli Nazionali e Titoli Regionali: i Titoli Nazionali ovviamente hanno una risonanza su tutto il territorio nazionale e vengono assegnati durante la Fase Finale della Manifestazione; i Titoli Regionali assumono rilievo solo a livello regionale ma – essendo assegnati prima della Fase Finale – permettono alla partecipanti di ottenere il passaporto per la Finalissima Nazionale.

I Titoli sono suddivisi in prima, seconda e terza categoria. Sono titoli di prima categoria: 1) A New Star Italia 2023/2024; 2) Stellina d’Italia; 3) Miss Baby e Mr Baby; 4) A New Star TV; 5) A New Star Internazionale; 6); A New Star Show Girl. Sono titoli di seconda categoria: 1) A New Star Telegenia; 2) A New Star Cinema; 3) A New Star Canzone; 4) A New Star Teatro; 5) A New Star Danza Moderna; 6) A New Star Danza Classica; 7) A New Star Moda; 8) A New Star Fotogenia. Sono titoli di terza categoria: 1) A New Star Personalità; 2) A New Star Portamento; 3) A New Star Eleganza; 4) A New Star Bellezza; 5) eventualmente il titolo A New Star Location, riservato esclusivamente alla struttura o, in generale, alla località che accoglie la carovana durante la Fase Finale del Concorso;

Resta inteso che i predetti Titoli verranno assegnati dapprima a livello Regionale – con possibilità per le aggiudicatrici delle relative fasce di accedere alla Finalissima Nazionale – e poi durante la Fase Finale ove verranno proclamate le vincitrici a livello nazionale.

Laddove vi siano ragazze meritevoli di essere premiate con relativa fascia ad insindacabile giudizio dell’Organizzazione e della E.C. COMMUNICATIONS solo ed esclusivamente durante la Fase Finale Nazionale del Concorso, potranno essere immediatamente individuati ulteriori Titoli nazionali che qui non sono espressamente citati. Tale facoltà non è riconosciuta agli Agenti Regionali che, invece, dovranno attenersi scrupolosamente all’assegnazione dei Titoli Regionali sopra indicati. Resta inteso che i Titoli Nazionali sono sempre e comunque assegnati con riferimento esclusivo all’anno 2023/2024.

Art.4 – SVOLGIMENTO E FASI DEL CONCORSO - Il Concorso si articola in fasi locali, provinciali, regionali e nazionale.

Le fasi locali e provinciali rientrano nelle Selezioni Regionali di cui sono comunque responsabili i singoli Agenti Regionali e Provinciali (laddove esistano) o meglio denominati Promoters Esclusivisti Regionali e Provinciale (sempre laddove esistano) che potranno svolgere la manifestazione secondo le esigenze del territorio regionale, fermo restando l'applicazione del presente Regolamento Generale; la Fase Finale Nazionale del Concorso si terrà al termine delle fasi Regionali nell'arco di una settimana da stabilirsi successivamente unitamente alla località che ospiterà la Manifestazione e che, tempestivamente, verranno comunicate sia agli Agenti e Promoter Regionali sia alle partecipanti in tutte le fasi del Concorso.

La responsabilità verso le concorrenti e verso terzi in genere delle operazioni concorsuali e di ogni e qualsiasi atto, contratto o rapporto ad esse inerenti, ad esse finalizzato o con esse comunque connesso, grava pertanto:

a) sui singoli Agenti Regionali e Provinciali e/o Promoter Esclusivisti Regionali e Provinciali per tutto quanto attinente alle Fasi locali, provinciali e regionali della rispettiva Regione di competenza, con esclusione al riguardo di ogni e qualsiasi responsabilità o corresponsabilità della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Generale;

b) sulla E.C. COMMUNICATIONS e l'Organizzazione Generale per tutto quanto attinente alla Fase Finale Nazionale del Concorso, con esclusione al riguardo di ogni e qualsiasi responsabilità o corresponsabilità degli Agenti Regionali e Provinciali e/o Promoter Esclusivisti Regionali e Provinciali.

La responsabilità della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Generale verso le concorrenti si intende per ogni effetto decorrente dal momento della loro presentazione presso la sede della Fase Finale Nazionale del Concorso, e cessante con la proclamazione della vincitrice del titolo A NEW STAR ITALIA 2023/2024, ovvero in quell'antecedente momento in cui le concorrenti venissero eliminate o escluse dal Concorso oppure spontaneamente e volontariamente si ritirassero dalla Manifestazione.

Art.5 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO - Per essere ammesse al Concorso le aspiranti concorrenti debbono necessariamente possedere tutti i seguenti requisiti, nessuno escluso:

a) essere di qualunque nazionalità ma essere residenti stabilmente in Paese UE, facendo comunque salva la facoltà dell'Organizzazione Nazionale che, con giudizio insindacabile, può ammettere concorrenti di qualunque nazionalità anche se non residenti in Paese UE;

b) avere un'età compresa tra i 5 ed i 26 anni compiuti alla data di pubblicazione del Bando di Concorso e del presente Regolamento. Ciò determina la possibilità di partecipazione per tutte le concorrenti che nel corso dell'anno compiano 27 anni ma che, alla data della pubblicazione

dei documenti sopra richiamati, avevano 26 anni compiuti. Possono altresì essere ammesse le ragazze e i ragazzi che, alla data di pubblicazione del Bando di Concorso e del presente Regolamento Generale abbiano 4 anni compiuti ma che compiono 5 anni durante l'anno della Manifestazione;

- d) essere di condotta incensurabile, e comunque non essere mai stati implicate in fatti o vicende di pubblica rilevanza offensivi della morale comune;
- e) non avere mai rilasciato pubbliche dichiarazioni di carattere sconveniente, o comunque non in linea con lo spirito di moralità proprio del Concorso;
- f) non avere mai vinto il Titolo di A NEW STAR ITALIA;
- g) non essere vincolate/i a contratti di alcun genere, sia in corso sia in predicato di esecuzione, nel settore dei concorsi di bellezza, e per tutti i settori per cui sono previste le assegnazioni di Titoli Nazionali;
- h) avere in ogni caso la piena e incondizionata disponibilità della propria immagine, del proprio nome e della propria voce, e non essere pertanto vincolate da contratti di agenzia, pubblicitari o di qualsiasi altro genere, contemplanti cessioni, concessioni o limitazioni dei diritti sul proprio nome, sulla propria immagine o sulla propria voce.

Il possesso di tutti i requisiti di ammissione deve necessariamente permanere per tutta la durata del Concorso e, laddove, durante il Concorso, ne venisse meno anche uno solo di essi ciò comporterebbe l'esclusione IPSO JURE del concorrente. Laddove, invece, la concorrente difettesse ab origine di uno o più dei requisiti di cui sopra e, per qualsiasi ragione, il difetto risulti accertato solo dopo la conclusione del Concorso, ciò comporta la decadenza del concorrente.

L'ammissione è subordinata all'accertamento delle caratteristiche attitudinali e dei requisiti di cui sopra ed avviene secondo le seguenti modalità:

- a) ad opera di apposita Commissione tecnica presieduta dall'Organizzatore Generale Delegato direttamente presso la sede della E.C. COMMUNICATIONS in Eboli (SA), che, tramite Casting Diretto, può ammettere la concorrente direttamente alla Fase Finale. Laddove la preparazione della candidata lasci a desiderare, nonostante l'evidente talento artistico, la Commissione tecnica può suggerire un programma di perfezionamento invitando la candidata a ripresentarsi in un secondo momento;
- b) mediante pubblica esibizione del concorrente e sua selezione preliminare nelle varie fasi locale, provinciale e regionale. Partecipano alla finale solo ed esclusivamente le candidate ammesse attraverso le predette fasi con il giudizio insindacabile e vincolante dell'Organizzatore Generale sig. Emilio Cicalese. È inoltre facoltà dell'Organizzatore Generale ammettere al Concorso anche candidate meritevoli che si dovessero presentare soltanto al momento delle prove finali direttamente nella località prescelta. Nessuna decisione spetta agli Agenti Regionali e Provinciali e/o Promoter Esclusivisti Regionali e Provinciali che hanno il solo compito di allestire le selezioni a livello locale, provinciale e regionale nelle località dagli stessi prescelte.

Non possono partecipare al Concorso i concorrenti che hanno già partecipato alla Manifestazione più di tre volte consecutivamente negli anni precedenti. Soltanto eccezionalmente e dunque in casi speciali l'Organizzatore Generale può ammettere deroghe alle condizioni di cui al presente articolo.

Art.6 - ISCRIZIONE AL CONCORSO – MODALITÀ - CONDIZIONI E LIMITI DI EFFICACIA - TERMINE UTILE - INAMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA - La aspirante Miss A New Star Italia

può accedere al Concorso inoltrando apposita domanda di iscrizione alle Selezioni locali nell'ambito della propria Regione di appartenenza. Non è consentito iscriversi in altra Regione che non sia quella di propria appartenenza, salvo quanto espressamente previsto nel successivo art.7. In nessun caso è ammessa più di una iscrizione.

La domanda di iscrizione al Concorso deve essere redatta sul modello allegato al Bando di Concorso ovvero negli altri modi di cui si dirà in seguito con riserva di perfezionare l'iscrizione con la redazione del predetto apposito modello prima della Selezione cui la concorrente intende partecipare. La domanda deve essere inoltrata alla E.C. COMMUNICATIONS, via La Storta n.19 – cap.84025 Eboli (SA) o, previa deroga dell'Organizzatore Generale, all'Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale competente.

La domanda deve recare la sottoscrizione autografa dell'aspirante nonché, laddove la concorrente sia minore di età, la sottoscrizione autografa dell'esercente la patria potestà (vale a dire o di uno dei genitori, o del tutore nominato dal Tribunale), e deve essere necessariamente corredata:

a) se l'aspirante sia maggiore di età, di copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido;

b) se l'aspirante sia minore di età:

b1) di copia fotostatica di un suo documento di riconoscimento valido;

b2) di copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido dell'esercente la patria potestà;

b3) di certificato di stato di famiglia in carta libera oppure, ove l'aspirante abbia un tutore, di copia autentica del provvedimento giudiziale di nomina di quest'ultimo.

Con la sottoscrizione della domanda il concorrente dichiara di essere stato edotto dalle norme del Regolamento Generale e, con la propria firma autografa, dichiara altresì di accettare inderogabilmente le norme dello stesso Regolamento Generale sia da parte dell'aspirante sia, ove la concorrente sia minore, da parte dell'esercente la patria potestà.

Nei casi in cui la domanda non venga formalizzata per il tramite dell'apposita scheda di partecipazione allegata al Bando di Concorso e, quindi, tramite la cartolina di partecipazione, ovvero via Internet con posta elettronica ovvero collegandosi al sito ufficiale del Concorso, la domanda stessa si intende sottoposta a condizione sospensiva: la riserva e la condizione sospensiva perderanno efficacia solo se e nel momento stesso in cui la concorrente provvederà a perfezionare la domanda per il tramite del modello allegato al Bando di Concorso che deve essere consegnata alla E.C. COMMUNICATIONS anche per il tramite dell'Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale prima di partecipare alla Selezione locale.

Il termine utile per la proposizione della domanda ovvero per lo scioglimento della riserva e della risoluzione della condizione di sospensione (laddove la domanda sia stata inoltrata in modo diverso da quello espressamente stabilito utilizzando il modello di cui al Bando di Concorso), scade nel momento stesso in cui ha inizio l'ultima serata di Selezione locale e/o provinciale cui farà seguito la sola Finale Regionale cui non potranno partecipare nuove iscritte ma solo le vincitrici delle varie fasi regionali.

Sono inammissibili tutte le domande non presentate e/o non confermate utilizzando l'apposito modello allegato al Bando di Concorso.

Sono inammissibili le domande proposte verbalmente; sono altresì inammissibili le domande presentate con modelli non conformi a quello allegato al Bando di Concorso; sono inammissibili le domande non contenenti tutte le indicazioni espressamente previste nel modello allegato al Bando di Concorso ovvero non sottoscritte nei modi e nei termini di cui al presente Regolamento Generale ovvero non corredata da tutta la documentazione richiesta.

In ogni ulteriore caso non espressamente previsto nel presente Regolamento Generale, l'ammissibilità o meno della domanda sarà giudicata insindacabilmente dall'Organizzazione

Generale cui il Responsabile Regionale dovrà necessariamente rivolgersi in caso di dubbia interpretazione sulla bontà della domanda presentata dalla concorrente.

L'inammissibilità della domanda preclude l'ammissione alla Selezione ma non al Concorso in generale, potendo la concorrente perfezionare successive iscrizioni nei modi e nei termini espressamente stabiliti nel presente Regolamento Generale.

Art.7 - VINCOLI TERRITORIALI - E' categoricamente vietata la partecipazione di un concorrente alle Selezioni locali, provinciali e regionali di una Regione diversa a quella di appartenenza, salvo deroga dell'Organizzatore Nazionale su espressa richiesta scritta dell'Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale per soli casi meritevoli e di particolare rilevanza, da valutare caso per caso, secondo il giudizio insindacabile dello stesso Organizzatore Nazionale.

Se viene accertato che il concorrente ha trasgredito al precetto del vincolo territoriale di cui sopra in costanza di Concorso, in ogni suo stato e grado, la stessa concorrente viene immediatamente esclusa dalla Manifestazione con contestuale revoca di ogni Titolo e/o Fascia eventualmente assegnati alla partecipante durante le fasi precedenti l'accertamento.

Se, per mero errore o per qualsiasi altra causa, la violazione del vincolo territoriale viene accertata successivamente alla conclusione della Manifestazione, alla partecipante verranno immediatamente revocati i Titoli e/o le Fasce che eventualmente sono stati assegnati durante il Concorso in tutte le sue fasi da quella locale a quella nazionale.

La violazione del vincolo territoriale non può assolutamente essere sanato per facta concludentia, ovvero con la giustificazione del fatto che la contravvenzione sia stata consentita o tollerata dal Responsabile Regionale o dall'Organizzazione Generale.

Art.8 - FASI LOCALI, PROVINCIALI E REGIONALI – L'Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale ha propria autonomia organizzativa e gestionale nello svolgimento delle Selezioni locali, provinciali e regionali anche in virtù di quanto espressamente sancito dal precedente art.4 del presente Regolamento Generale.

L'Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale, invero, deve comunque necessariamente attenersi alle norme principali del presente Regolamento Generale, atteso che è assolutamente vietato allo stesso stravolgere i cardini principali sui quali si basa la Manifestazione. Per tale ragione, all' Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter

Esclusivista Regionale e Provinciale è espressamente fatto divieto di abbinare il Concorso con altre manifestazioni dello stesso tenore, attesa la specificità e le caratteristiche peculiari del Premio Internazionale A New Star – Stelle per lo Spettacolo. In ogni caso, laddove l' Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale avesse necessità di collocare il Concorso all'interno o in connubio con altra Manifestazione, lo stesso deve necessariamente rendere edotti e comunque interpellare la E.C. COMMUNICATIONS e l'Organizzazione Generale che, in breve termine, rilasceranno eventuale nulla osta alla chiesta collocazione o connubio. In caso di mancata risposta, la stessa deve intendersi resa in negativo.

I titoli di A NEW STAR nelle varie fasi locali e provinciali sono assegnati in via definitiva e le vincitrici dei predetti titoli sono ammesse di diritto alla Selezione Regionale del Concorso.

I titoli di Miss Baby e Mr Baby nelle varie fasi locali e provinciali sono assegnati in via definitiva e i vincitori dei predetti titoli sono ammessi di diritto alla Selezione Regionale del Concorso.

Il titolo di A NEW STAR REGIONALE viene assegnato in via definitiva e la vincitrice del predetto titolo è ammessa di diritto alla Fase Finale del Concorso.

Tutti gli altri titoli nelle varie fasi locali e provinciali (a titolo esemplificativo e non tassativo: A NEW STAR FOTOGENIA oppure A NEW STAR SHOWGIRL) sono comunque assegnati in via definitiva ma non danno il diritto di accesso diretto alla Selezione Regionale del Concorso. Vengono ammesse alla Finale Regionale del Concorso tutte le vincitrici dei titoli di A New Star nelle fasi locali e provinciali e, laddove residuano i posti, quelle che hanno ottenuto punteggi migliori sulla scorta delle votazioni rese dalle Giurie.

Tutti gli altri titoli nella Finale Regionale (sempre a titolo esemplificativo e non tassativo: A NEW STAR TELEGENIA oppure A NEW STAR DANZA MODERNA) vengono assegnati in via definitiva ma non danno diritto all'ammissione diretta alla Fase Finale del Concorso. Viene ammessa alla Fase Finale del Concorso la vincitrice del Titolo regionale di A New Star e, a scalare, le altre vincitrici degli ulteriori titoli regionali messi in palio dall'Organizzazione Nazionale che si riserva di assegnare il numero di titoli per ogni singola regione: da un minimo di 6 ad un massimo di 11 titoli regionali oltre quello di A New Star, a seconda delle Regioni partecipanti al Concorso.

A discrezione dell'Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale, laddove vi sia un notevole numero di partecipanti alle selezioni, in deroga a quanto sopra stabilito, per la designazione delle finaliste regionali possono essere previste una o più prefinali regionali con l'assegnazione dei titoli di A New Star (che dà diritto all'accesso diretto alla Finale Regionale) e degli ulteriori titoli (che non danno diritto all'accesso diretto alla Finale Regionale in quanto occorre seguire sempre il criterio della classifica in virtù delle votazioni delle Giurie per ogni singola partecipante) che comunque resteranno assegnati in via definitiva.

Le località di celebrazione di ciascuna fase a livello locale, provinciale e finale (anche eventuale prefinale regionale) sono a scelta e discrezione dell' Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale competente che ha anche la facoltà di determinare il numero e la distribuzione sul territorio regionale delle Selezioni a livello locale, provinciale e regionale, tenendo conto della proprie capacità e potenzialità organizzative, con possibilità di operare con varie realtà locali ma restando comunque l'Agente Regionale e/o Promoter Regionale esclusivista della Manifestazione, con tutto ciò che ne consegue.

In virtù di quanto sopra, risulta evidente che il numero delle selezioni a livello regionale e in tutte le fasi (locale, provinciale e regionale) può variare anche notevolmente da Regione a Regione.

Tuttavia, in ciascuna Regione, può e deve essere celebrata solo ed esclusivamente una

Finale Regionale per l'assegnazione del Titolo Regionale A New Star. E' rimessa alla discrezione dell' Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente la scelta del luogo di rispettiva celebrazione della Finale Regionale che può anche non coincidere mai con il capoluogo di Regione, così come non possono coincidere mai con i capoluoghi di provincia le precedenti selezioni provinciali.

Le classifiche di ogni selezione locale, provinciale e regionale (ivi espressamente inclusa la eventuale o le eventuali prefinali) sono formate mediante valutazione e votazione delle partecipanti al Concorso ad opera di una Giuria, pena, in difetto, la nullità assoluta e insanabile della classifica, della selezione o della prefinale o della finale cui attiene, e di ogni e qualsiasi Titolo o diritto in quest'ultima assegnato o attribuito.

Ogni Giuria è composta da un numero di membri non inferiore a quattro e non superiore a quindici, ivi compreso il Presidente di Giuria, tutti designati dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente ovvero da un proprio rappresentante all'uopo delegato.

In nessun caso può essere ammesso a far parte di una Giuria chi abbia già fatto parte per tre volte di un'altra Giuria nell'ambito della stessa Regione, sia stata essa una Giuria di selezione locale, provinciale oppure di prefinale, fatta eccezione per rappresentanti di Sponsor del Concorso o di testate giornalistiche.

In nessun caso possono far parte di una Giuria l'Agente Regionale e Provinciale e/o Promoter Esclusivista Regionale e Provinciale o il suo rappresentante delegato, né loro familiari o loro dipendenti o loro collaboratori anche occasionali, nonché i parrucchieri e i collaboratori e tutto il personale che abbiano eseguito le acconciature ed il trucco delle partecipanti.

Ugualmente e in nessun caso possono essere ammessi a far parte di una Giuria i parenti o gli affini fino al quarto grado, dipendenti o collaboratori, anche occasionali, delle concorrenti alla gara della quale la Giuria è costituita giudice; dipendenti o collaboratori, anche occasionali, di parenti o affini fino al quarto grado delle concorrenti stesse.

L'inosservanza delle prescrizioni di cui sopra comporta IPSO JURE vizio di costituzione della Giuria e nullità di tutti gli atti da essa compiuti.

La composizione della Giuria deve rimanere invariata dall'inizio al termine della selezione, in ogni stato e grado, della quale è stata costituita giudice.

Se per qualsiasi sopravvenuto impedimento ovvero per rinuncia o comunque per qualsiasi altra ragione venga meno alcuno dei giurati, ivi espressamente compreso il Presidente, la Giuria resta validamente costituita nelle persone dei giurati rimasti, senza che il giurato o i giurati venuti meno possano venire sostituiti da altre persone.

Il Responsabile Regionale ovvero il proprio rappresentante delegato procede dunque solo all'eventuale nomina del nuovo Presidente di Giuria.

Ove però il numero dei giurati rimasti venga a risultare inferiore a quello minimo previsto dal presente Regolamento Generale, vale a dire quattro incluso il Presidente, la Giuria è integrata con nuovi membri e con eventuale nomina del nuovo Presidente sempre a designazione esclusiva dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale ovvero del proprio rappresentante delegato, tenendo comunque conto delle prescrizioni e delle incompatibilità di cui sopra. Tutte le votazioni delle Giurie, sia in sede di selezioni locali, provinciali, eventuale prefinale e finale regionale, devono essere precedute dalla presentazione alla Giuria ed al pubblico di tutte le concorrenti alla gara e da almeno tre sfilate (costume – trend – elegante) ed una prova tecnica delle stesse partecipanti, sempre al cospetto della Giuria e del pubblico.

Sono ammesse presentazioni personali preliminari delle concorrenti al cospetto della sola Giuria, a fini di una migliore conoscenza delle partecipanti da parte dei giurati, ma è condizione tassativa, pena la nullità della selezione, che simili presentazioni riguardino tutte le partecipanti alla gara, nessuna esclusa, e che in sede di esse non si proceda ad alcuna forma di votazione. In nessun caso, comunque, esse possono supplire alle tre sfilate ed alla prova tecnica di cui sopra.

Durante le tre sfilate e nel corso della prova tecnica, ai fini della votazione, le partecipanti al Concorso sono identificate mediante un numero, riportato su di una targhetta indossata in posizione ben visibile, compreso tra uno e quello corrispondente al totale delle partecipanti alla gara secondo la normale serie numerica. Tale numero è attribuito, a caso, prima dell'inizio delle manifestazioni, e rimane invariato per tutto il corso della stessa. All'atto però della presentazione delle concorrenti, nonché durante le sfilate e durante la prova tecnica, il presentatore deve indicare le concorrenti sia con il loro numero che con il loro nome e cognome.

La Giuria è tenuta a votare secondo le indicazioni che vengono riportate all'interno delle singole schede di votazione: in particolare i giurati devono attenersi alle prescrizioni riportate in calce alla scheda relativamente alla misura dei voti in considerazione delle singole peculiarità oggetto della votazione. La Giuria quindi vota allorché si effettuano le tre sfilate (costume – trend – elegante) e la prova tecnica in cui si cimenterà ogni singola partecipante al Concorso.

Nel corso della selezione le concorrenti dovranno sfilare in costume (con esclusione delle ragazze che, per motivi personali, preferiscono non sfilare in costume ma comunque manlevando l'Organizzazione Regionale e quella Nazionale, essendo comunque edotta del fatto che la mancata sfilata in costume può arrecarle eventuale pregiudizio nella votazione della Giuria), con abiti trend ed in elegante. Comunque tutte le concorrenti sono tenute a cimentarsi in una prova tecnica a loro scelta per mettere in risalto le proprie capacità attitudinali.

Ciascun giurato esprime il proprio voto mediante attribuzione a ciascuna concorrente di un punteggio espresso da un numero da uno a cinque, con la dovuta precisazione che non esiste come punteggio lo zero che pertanto non può essere attribuito in sede di votazione.

Qualsiasi diverso punteggio si intende come voto non espresso, e la concorrente cui è attribuito si intende non votata.

A pena di nullità, ogni voto deve essere espresso e riportato solo ed esclusivamente sull'apposita scheda conforme al modello predisposto dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale, scrivendo solo in cifre, nelle caselle a ciò destinate sulla riga di numero corrispondente a quello identificativo della concorrente votata, il punteggio a costei attribuito e riportando successivamente il totale della votazione attribuita alla medesima concorrente, al termine delle tre sfilate e della prova tecnica, nella relativa casella.

La scheda deve essere compilata dal giurato con indicazione completa, nell'apposito spazio, del proprio cognome e nome, e quindi firmata di pugno, a pena di nullità. La scheda deve infine essere consegnata al Presidente.

Se un giurato incorra in errore materiale nell'attribuzione di un voto, oppure ritenga di mutare un voto già espresso, può procedere a correzione, ma quest'ultima deve essere confermata con l'apposizione di una sigla da parte del giurato medesimo a lato della scheda ed operando una dichiarazione in calce alla scheda confermando l'avvenuto errore di votazione e, di conseguenza, la mutazione del voto. Solo nell'eventualità in cui la volontà del giurato venga appalesata in modo chiaro ed incontrovertibile – pure avendo provveduto alla correzione – e la correzione stessa sia assolutamente incontestabile, il giurato può omettere la dichiarazione di cui sopra e l'apposizione della firma.

In difetto di quanto sopra, il voto che si presenti corretto si considera non espresso laddove non sia comunque evidente la volontà del giurato e la concorrente cui si riferisce si intende non votata. Nessuna correzione o modifica del voto è tuttavia consentita dopo che sono terminate le operazioni di voto e la scheda è stata consegnata al Presidente.

Se, per qualsiasi sopravvenuto impedimento ovvero per rinuncia o comunque per qualsiasi altra ragione venga meno alcuno dei giurati, ivi espressamente compreso il Presidente, ma la Giuria resta validamente costituita, non verranno prese in considerazione le votazioni rese fino a quel punto dai componenti successivamente usciti dalla Giuria. Le schede dei componenti uscenti, quindi, vengono immediatamente ritirate dal Presidente (o neo Presidente) e da questi annullate e sottoscritte di proprio pugno e riconsegnate all'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale ovvero al rappresentante delegato.

Ove però il numero dei giurati rimasti venga a risultare inferiore a quello minimo previsto dal presente Regolamento Generale, vale a dire quattro incluso il Presidente, e, pertanto, si renda necessaria l'integrazione della Giuria, viene annullata l'intera votazione – anche dei componenti rimasti in Giuria – e si procede ad una nuova votazione con la ripetizione delle sfilate e della prova tecnica. Prima di procedersi alla nuova votazione le schede già distribuite e già votate devono essere annullate e sottoscritte di proprio pugno dal Presidente (o neo Presidente) della Giuria e da questi riconsegnate all'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale ovvero al rappresentante delegato.

La cassazione delle schede non utilizzate ai fini della votazione finale deve avvenire da parte del Presidente della Giuria mediante barratura diagonale con tratto a penna, e apposizione lungo di essa della dicitura "annullata" seguita dalla propria firma.

Nel corso delle operazioni di votazione, è espressamente vietato a qualunque estraneo alla Giuria, compreso l'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale e/o il rappresentante delegato, di sedere o di intrattenersi al tavolo della Giuria stessa, o comunque di conferire privatamente col Presidente o qualsiasi altro giurato, e se per ragioni tecniche, logistiche o altre qualsivoglia, si rendano necessarie comunicazioni tra la Giuria e l'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o il suo rappresentante delegato, o il presentatore della manifestazione, o personale tecnico o ausiliario od estranei in genere, esse devono svolgersi in forma palese e ad alta voce e comunque a richiesta espressa del Presidente o di qualsiasi altro giurato.

Le operazioni di scrutinio sono effettuate in camera di consiglio, con la presenza dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o del suo rappresentante delegato a presenziare alla manifestazione, il quale, pur non potendo interloquire in alcun modo sul merito dei voti, deve garantire sotto la propria responsabilità la più scrupolosa osservanza delle norme che seguono.

Lo scrutinio è effettuato dal Presidente. Le schede sono scrutinate in ordine libero, ma mano a mano che vengono apprese sono messe in apposito contenitore. I voti complessivi riportati su ciascuna scheda da ciascuna concorrente sono annotati a cura del Presidente, o da giurato espressamente delegato dal Presidente medesimo, su apposito foglio preparato dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o dal rappresentante delegato nell'apposito spazio relativo alla concorrente di cui viene riportato il nome, cognome e numero di assegnazione. E così si procede per ogni singola scheda e per ogni singola concorrente.

Tutti i giurati hanno comunque diritto di prendere visione delle schede scrutinate, dietro semplice richiesta.

Ogni scheda che risulti priva dell'indicazione del cognome e del nome del giurato, o della sua firma di pugno, è immediatamente cassata dal Presidente nei modi e nei termini sopra riportati.

Ogniqualevolta una concorrente risulti non votata, oppure debba intendersi non votata in quanto il giurato ha ommesso di firmare e dichiarare la correzione operata dallo stesso nella scheda di votazione in mancanza di una chiara univocità della volontà del giurato ovvero quando il giurato ha espresso un voto diverso da quello previsto dal Regolamento Generale, si ha per attribuito alla stessa concorrente il voto minimo, cioè "1" (uno).

Esaurito lo scrutinio, si procede alla formazione della classifica di votazione in base alla somma aritmetica dei voti riportati da ciascuna concorrente nelle schede valide.

Ogniqualevolta in sede di formazione della classifica di una selezione vengano a registrarsi piazzamenti ex aequo, si ha per decisivo il voto espresso dal Presidente, e qualora per qualsiasi ragione (attribuzione di uguale voto a più concorrenti ex aequo, o nullità della scheda) ciò non valga a dirimere la parità, le partecipanti ex aequo sono classificate a determinazione del Presidente in funzione di giudice unico insindacabile.

Resta tuttavia in facoltà dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o del rappresentante delegato di disporre che la Giuria proceda a votazione di ballottaggio tra le concorrenti ex aequo, previa nuova sfilata o di esse soltanto o, a discrezione dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o del rappresentante delegato, di tutte le concorrenti senza indicazione al pubblico di quelle risultanti a pari voti. Laddove nemmeno tale votazione valga a dirimere la parità, si procede in tutti i casi con il voto decisivo del Presidente di Giuria come sopra riportato.

Ogni qualvolta invece vengano a registrarsi piazzamenti ex aequo al primo posto in sede di formazione della classifica per l'assegnazione di un Titolo Regionale, si procede sempre a votazione di ballottaggio tra le concorrenti in parità, previa nuova sfilata o di esse soltanto o, a discrezione dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o del suo rappresentante delegato, di tutte le concorrenti senza indicazione al pubblico di quelle risultanti a pari voti, e solo se nemmeno tale votazione valga a dirimere la parità, si procede con il voto decisivo del Presidente di Giuria come sopra riportato.

Formata la classifica, la stessa è proclamata al pubblico dal Presidente o da persona delegata dallo stesso Presidente di Giuria, ovvero dal presentatore della manifestazione.

Il voto di ogni giurato, a miglior garanzia della sua libertà, è segreto, e pertanto, sotto responsabilità di qualsiasi danno causato in difetto sia al giurato o ai giurati interessati, sia all'immagine dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale, sia all'immagine del Concorso e, mediamente, della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Generale:

- in nessun caso, all'atto della proclamazione al pubblico della classifica, il proclamatore (Presidente di Giuria o suo delegato) deve rivelare i voti espressi dall'uno o dall'altro giurato, o comunque rendere dichiarazioni atte a pregiudicare la segretezza del voto;

- ogni giurato è obbligato ad osservare, senza limiti di tempo, la massima riservatezza in ordine ai propri voti ed a quanto appreso in sede di scrutinio circa i voti espressi dagli altri giurati. Parimenti obbligati al più assoluto rispetto della segretezza del voto, sotto personale responsabilità verso i giurati e verso la E.C. COMMUNICATIONS e l'Organizzazione Generale, sono l'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale ed il suo rappresentante delegato eventualmente presente allo scrutinio in sua vece.

Non è tuttavia coperto da segretezza il voto del Presidente di Giuria laddove esso abbia avuto efficacia decisiva nei casi di cui sopra.

In tutti i casi in cui non vengano rispettate le prescrizioni di cui al presente Regolamento Generale, la classifica si considera nulla, e la votazione deve essere ripetuta previa nuova sfilata dei concorrenti, ovvero dei concorrenti in ballottaggio quando sia prevista la sfilata di essi soltanto.

Delle operazioni di ogni Giuria deve essere redatto verbale riassuntivo, redatto a mano o con sistema di videoscrittura, da inoltrare alla E.C. COMMUNICATIONS e/o all'Organizzazione Nazionale del Concorso.

Il verbale riassuntivo deve essere firmato per esteso dal Presidente o da persona da questi delegata e consegnato all'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale unitamente a tutte le schede utilizzate, sia quelle valide che quelle eventualmente annullate.

L'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale provvederà quindi a controfirmare il verbale riassuntivo e provvedere all'inoltro degli atti alla E.C. COMMUNICATIONS e/o all'Organizzazione Nazionale, rendendosi comunque responsabile alla conservazione ed alla custodia di tutti gli atti della Giuria fino a quando non provvederà alla citata trasmissione degli atti medesimi.

Ogni partecipante al Concorso ha diritto di prendere visione del verbale riassuntivo e di ottenerne copia, previa richiesta scritta da consegnare anche brevi manu all'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale che, entro il termine di 5 giorni dalla richiesta, provvederà a consegnare la copia richiesta. Le copie richieste devono essere consegnate dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o a mano presso la propria sede, o mediante trasmissione fax se la richiedente ha indicato in tal senso un recapito, ovvero mediante e-mail e comunque entro il termine predetto dalla richiesta.

A garanzia della segretezza del voto, il concorrente non può prendere visione delle schede di votazione e, di conseguenza, in nessun caso l'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale può esibire le predette schede di votazione e tantomeno rilasciarne copia, eccezion fatta per il Responsabile dell'Organizzazione Nazionale e della E.C. COMMUNICATIONS che periodicamente provvederanno a controlli nelle varie Regioni.

Le selezioni locali e provinciali designano gli ammessi alla finale regionale.

Ciascun Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale ha facoltà di prevedere che, in tutte o in alcune delle selezioni locali e provinciale di propria competenza, il numero dei partecipanti ammessi alla finale regionale sia esteso anche ad una o più classificati successivi al vincitore della serata, previo impegno da parte dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale stesso di comunicare tale decisione nei modi e nei termini che più riterrà confacenti ma comunque idonei per rendere edotte tutte le partecipanti e comunque con l'impegno dello stesso Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale di farne dare pubblico avviso dal presentatore all'inizio della serata in cui ha previsto di esercitare la facoltà di cui sopra.

I titoli locali e provinciali sono assegnati in base alla classifica scaturita dalla votazione della Giuria secondo l'ordine predeterminato a discrezione dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale e comunque reso noto alle concorrenti, alla Giuria ed al pubblico; in altri termini sarà l'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale a decidere l'ordine di premiazione, previa comunicazione alle concorrenti, alla Giuria ed al pubblico, precisando in maniera dettagliata la posizione della concorrente nella classifica e il conseguente Titolo assegnatole. Laddove il Titolo in palio sia solo quello di A New Star, il citato Titolo è sempre e comunque assegnato alla prima classificata nelle votazioni della Giuria.

I Titoli locali e provinciali, eccezion fatta per il Titolo di A New Star, non comportano in sé diritto di ammissione alla finale regionale.

Le selezioni, in tutte le fasi locali e provinciali, sono da ritenere sempre e comunque valide indipendentemente dal numero delle partecipanti alla serata di selezione.

Nessun concorrente è obbligato, o può essere obbligato, a partecipare ad un numero minimo di selezioni locali e provinciali, essendo le stesse rese edotte però della circostanza che la partecipazione a più selezioni locali e provinciali potrebbe comunque determinare il loro accesso alla finale regionale tenendo conto del punteggio acquisito nel corso di tutte le serate di selezione e pur non avendo vinto alcun titolo nelle stesse serate.

Laddove un concorrente abbia già conseguito, nel corso di una precedente selezione locale o provinciale, il diritto all'ammissione alla finale regionale ed ottenga nella classifica di una successiva selezione locale o provinciale un titolo utile per l'ammissione alla finale regionale stessa, dopo appunto averne vinto già uno o più in altre selezioni locali o provinciali, fatta eccezione ovviamente del titolo A New Star, conserva sempre tale nuovo Titolo ma, in sede di Finale Regionale, indosserà il titolo più alto o quello che le verrà indicato dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale.

Ogni Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale forma un calendario delle selezioni locali e provinciali previste nell'ambito della propria Regione di competenza, comunicandolo nei modi e nei termini che riterrà opportuni a tutte le partecipanti e, ove possibile, rendendolo pubblico in modo tale che chiunque possa consultare il calendario fino alla conclusione di tutte le serate di selezione locale e provinciale.

Ciascuna serata di selezione locale o provinciale deve essere inserita nel calendario e comunque comunicato nelle forme ritenute opportune dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale almeno tre giorni prima della data prevista per la celebrazione della medesima serata.

Negli stessi termini, nelle stesse forme e con le stesse modalità devono essere comunicati e pubblicati ogni eventuale variazione di luogo, data od orario, ed ogni eventuale soppressione, delle selezioni elencate, salvo si tratti di variazioni o soppressioni dovute ad improvvise ragioni di caso fortuito o forza maggiore: in quest'ultimo caso, infatti, l'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale provvederà all'annotazione ed alla comunicazione non appena sopravvenute tali ragioni ma sempre nelle stesse forme e modalità.

Il calendario dovrà essere inserito dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale, non appena venga formato, nel relativo spazio di appartenenza nel sito www.missanewstar.it, in modo tale che il calendario può essere consultato da chiunque; anche le eventuali variazioni devono comunque ugualmente essere inserite, non appena decise, nel medesimo spazio.

Gli inserimenti del calendario, delle variazioni, delle annotazioni e comunque di tutto quanto altro viene inserito nel relativo spazio ad opera autonoma dei singoli Agenti Regionali e/o Promoters Esclusivisti Regionali in materia di loro esclusiva competenza, non comportano alcuna certificazione di autenticità, ufficialità o simile da parte della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, che si intendono in tutti i casi esonerate e manlevate da qualsiasi responsabilità o corresponsabilità per qualsiasi eventuale errore od omissione.

L'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale è tenuto solo ed esclusivamente a quanto sopra stabilito. E' onere del partecipante acquisire ogni notizia più opportuna in merito alle selezioni locali o provinciali, escludendo quindi ogni obbligo a carico degli Agenti Regionali e/o Promoters Esclusivisti Regionali che sono sollevati dal fornire alle concorrenti comunicazioni o preavvisi ad personam del calendario o delle selezioni locali e provinciali previste.

Le serate di selezione locale o provinciale devono espletarsi in tempi ragionevoli e comunque negli orari previsti dalle normative vigenti in materia, tenendo altresì conto delle caratteristiche della località o della struttura ospitanti, e comunque devono concludersi entro e non oltre le ore 01.00 del giorno seguente a quello di inizio, intendendosi per momento conclusivo di ogni singola selezione la proclamazione al pubblico della classifica di votazione.

Resta inteso che i concorrenti minorenni non possono essere chiamati sul palcoscenico successivamente alle ore 24.00, così come espressamente stabilito dalla normativa vigente in materia.

La finale regionale è celebrata al termine dell'iter delle selezioni locali e provinciali.

L'ordine di assegnazione dei Titoli, nell'ambito della Finale Regionale, è stabilito a discrezione dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente, fermo restando che il Titolo Regionale di A New Star essere sempre e comunque e tassativamente assegnato per ultimo.

Anche la data della Finale Regionale deve essere pubblicato con le modalità e nei termini prima citati.

Le concorrenti ammesse alla Finale Regionale concorrono per l'assegnazione del Titolo regionale di A New Star di tutti gli altri Titoli Regionali, indipendentemente da quelli che hanno già vinto nel corso delle serate di selezione locale e provinciale.

La vincitrice del titolo di A NEW STAR REGIONALE viene ammessa di diritto alla Fase Finale del Concorso. Tutte le altre vincitrici degli altri titoli nella Finale Regionale non hanno diritto all'ammissione diretta alla Fase Finale del Concorso. Infatti, giova ripetere che viene ammessa di diritto alla Fase Finale del Concorso la vincitrice del Titolo regionale di A New Star e, a scalare, le altre vincitrici degli ulteriori titoli regionali messi in palio dall'Organizzazione Nazionale che si riserva di assegnare il numero di titoli per ogni singola regione: da un minimo di 4 ad un massimo di 9 titoli regionali oltre quello di A New Star, a seconda delle Regioni partecipanti al Concorso.

Se nella classifica finale regionale si registrino piazzamenti utili ex aequo, si procederà nelle forme e nei termini già indicati in precedenza e quindi si ripete: si procede sempre a votazione di ballottaggio tra le concorrenti in parità, previa nuova sfilata o di esse soltanto o, a discrezione dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale o del suo rappresentante delegato, di tutte le concorrenti senza indicazione al pubblico di quelle risultanti a pari voti, e, solo se nemmeno tale votazione valga a dirimere la parità, si procede con il voto decisivo del Presidente di Giuria in funzione di giudice unico insindacabile; se paradossalmente dovesse persistere la parità, viene ammessa di diritto la partecipante più anziana di tutte quelle piazzatesi ex aequo.

Laddove vengano violate le prescrizioni ed i divieti espressamente stabiliti nel presente articolo, tale violazione comporta la nullità degli atti compiuti solo se la nullità sia espressamente comminata. Laddove, dunque, non sia comminata espressamente la nullità per l'inosservanza di prescrizioni e divieti di cui al presente articolo, questi rilevano solo se ed in quanto abbiano determinato un effettivo pregiudizio a carico di una o più concorrenti.

Tutte le nullità, le inosservanze e le violazioni, laddove non vengano rilevate ex officio dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente, devono essere fatte valere e prontamente contestate a mezzo nota scritta proposta da chi vuol far valere la nullità e/o l'inosservanza e/o la violazione. La nota scritta deve essere presentata personalmente all'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale, ovvero può essere inviata a mezzo fax o a mezzo posta entro il termine perentorio di ventiquattro ore dalla conclusione della serata in cui eventualmente si sia cristallizzata la nullità ovvero si sia perfezionata l'inosservanza o la violazione che si intende perseguire.

A tal fine si intende per momento di conclusione della serata, l'ora di chiusura del verbale di Giuria che, per il pubblico e per le partecipanti, comunque coincide con la proclamazione della classifica finale all'esito della votazione. Il momento della proposizione della contestazione scritta nel termine di ventiquattro ore dalla conclusione della serata si cristallizza nel momento stesso in cui l'Agente Regionale e/o Promoter

Esclusivista Regionale competente riceve la medesima contestazione scritta. Ovviamente fanno fede, nel caso di contestazione inviata a mezzo posta o a mezzo telegrafo, gli atti postali. In ogni altro caso, fanno fede le dichiarazioni dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale che è tenuto a registrare l'orario di arrivo della contestazione scritta ricevuta a mani ovvero a mezzo email.

Le nullità, le inosservanze e le violazioni non imposti a pena di nullità, laddove non vengano rilevate ex officio dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente, possono essere contestate solo ed esclusivamente da chi vi abbia effettivo ed attuale interesse che, ovviamente, si intende strettamente circoscritto a quello all'ammissione alla finale regionale oppure alla fase finale del Concorso, fermo restando l'interesse a vedersi assegnato un titolo in luogo di un altro durante la stessa serata di selezione.

L'interesse non sussiste laddove, anche in mancanza di una nullità, ovvero di un'inosservanza o di una violazione, la concorrente non avrebbe comunque conseguito il diritto al passaggio alla finale regionale ovvero alla finale nazionale del concorso ovvero non avrebbe conseguito un titolo più importante di quello effettivamente conseguito o meno: infatti, in tal caso, l'interesse si intende non attuale ovvero non più attuale.

L'interesse alla contestazione viene meno anche nell'ipotesi in cui la nullità o l'inosservanza o la violazione si siano cristallizzate nel corso di una serata di selezione e la concorrente interessata, nel frattempo, abbia conseguito, in altra serata di selezione, il diritto che avrebbe voluto rivendicare con il proprio interesse alla contestazione: anche in tal caso l'interesse si intende non attuale ovvero non più attuale.

Qualunque nullità o inosservanza o violazione si intendono sanate per ogni effetto se non siano state rilevate ex officio dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale ovvero non siano state contestate da chi vi abbia interesse nei modi e nei termini di cui sopra, fatta eccezione ovviamente per le violazioni e le inosservanze la cui nullità è da intendersi assoluta e pertanto non può essere sanata in alcun modo.

Art.9 - FINALI NAZIONALI - OBBLIGHI DELLE VINCITRICI DEI TITOLI DI A NEW STAR REGIONALI E DEGLI ALTRI TITOLI REGIONALI – RICHIAMO DELLE NORME GENERALI DEL CONCORSO

- Le vincitrici dei Titoli di A NEW STAR delle varie Regioni sono ammesse di diritto alla Finale Nazionale. Il titolo viene assegnato in via definitiva per l'anno di competenza. Tutti gli altri vincitori degli altri titoli nelle varie Finali Regionali non hanno diritto all'ammissione diretta alla Fase Finale del Concorso. Vengono ammesse di diritto alla Fase Finale del Concorso, oltre le vincitrici del Titolo regionale di A New Star, a scalare, le altre concorrenti vincitrici degli

ulteriori titoli regionali messi in palio dall'Organizzazione Nazionale che si riserva di assegnare il numero di titoli per ogni singola regione: da un minimo di 6 ad un massimo di 11 titoli regionali oltre quello di A New Star, a seconda delle Regioni partecipanti al Concorso. Tutte le concorrenti ammesse alla Finale Nazionale del Concorso sono tenute a partecipare a tutte le manifestazioni eventualmente organizzate, prima della Fase Finale, dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale. La violazione di tale obbligo comporta IPSO JURE l'immediata esclusione dal Concorso, con decadenza dal Titolo ed ogni altra conseguenza prevista dal presente Regolamento Generale.

Alla Finale Nazionale sono ammesse di diritto le 20 A New Star Regionali alle quali saranno affiancate le vincitrici degli altri Titoli indicati dall'Organizzazione Nazionale nelle varie fasi regionali del Concorso, facendo comunque salva la facoltà della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale che, tramite Casting Diretto, con giudizio insindacabile, possono ammettere concorrenti direttamente alla Fase Finale della Manifestazione. Sono ammesse dunque alla partecipazione finale altre 20 concorrenti vincitrici degli altri titoli, con espressa riserva da parte della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, di concerto tra loro, di ammettere alla Fase Finale altre ragazze comunque vincitrici di altri titoli a livello regionale e/o provinciale inoltre un numero non inferiore a 20 per la categoria Miss Baby e Mr Baby. Tale facoltà è da intendersi assolutamente insindacabile.

Le partecipanti alla Fase Finale concorrono per l'assegnazione del Titolo Nazionale di A NEW STAR ITALIA 2023/2024 nonché di tutti gli altri Titoli Nazionali riconosciuti, indipendentemente dai titoli che hanno già vinto nel corso delle serate di selezione locale, provinciale e nella Finale regionale.

Rappresenta una *CONDITIO SINE QUA* non, ai fini dell'effettiva ammissione alla gara della Finale Nazionale del Concorso, che la concorrente, unitamente all'esercente la patria potestà ove la stessa partecipante sia minore, sottoscriva l'apposita domanda di ammissione alle Selezioni Nazionali del Concorso che sottoscrive anche per accettazione del presente Regolamento Generale, così come dichiarato in calce al modello di domanda di ammissione.

La concorrente che non assolva all'onere entro l'inizio della gara si considera a tutti gli effetti ritirata volontariamente dal Concorso, con ogni conseguenza in ordine al ritiro dei titoli assegnati alla stessa durante le fasi locali, provinciali e regionale.

Inoltre i partecipanti alla Fase Finale del Concorso deve versare nell'attuale possesso di tutti i requisiti espressamente previsti all'art.5 del presente Regolamento.

Esaurito l'iter burocratico di cui sopra, a ciascuna dei complessivi eventuali 60 (sessanta) concorrenti ammesse alla Fase Finale, vale a dire le 20 (venti) A NEW STAR Regionali oltre le 20 vincitrici degli altri titoli regionali e 20 Miss Baby e Mr Baby, è assegnato un numero di identificazione compreso tra 001

(zerozerouno) e 060 (zerosessanta) nell'ordinaria serie numerica e secondo l'ordine alfabetico dei rispettivi cognomi e nomi delle partecipanti, salvo altro criterio che verrà individuato dall'Organizzazione Nazionale del Concorso in sede di Finale Nazionale di concerto con la E.C. COMMUNICATIONS. Il numero assegnato alla ragazza vale ad individuare la concorrente stessa durante ogni fase della gara della Finale Nazionale fino all'elezione della vincitrice assoluta e non è possibile né la sostituzione né il mutamento del numero assegnato.

All'inizio della gara il presentatore ufficiale del Concorso procederà alla presentazione della ragazze in ordine numerico e darà luogo alla proclamazione ufficiale delle concorrenti ammesse alla Finale Nazionale del Concorso A New Star – Premio Internazionale A New Star – Stelle per lo Spettacolo.

La gara della Finale Nazionale si articola in quattro fasi principali:

- 1) Eleganza;
- 2) Portamento;
- 3) Prova Tecnica;
- 4) Proclamazione dei Vincitori.

Fermo restando lo spirito del Concorso in cui, più che la bellezza, le concorrenti sono tenute a mettere in risalto il proprio talento, la Fase Finale è caratterizzata dalla moda e dallo spettacolo. Le aspiranti A New Star sfileranno in costume, con abiti eleganti, con vestiti trend ed ognuna di loro si cimenterà nella prova tecnica (canto, danza, recitazione, etc.) che riterrà consona al proprio talento.

I concorrenti si sottoporranno dunque al giudizio insindacabile di una Commissione Tecnica, sedente in sala di gara, composta da un numero di membri compreso tra quattro e dieci, oltre un Presidente, scelti tra esperti di spettacolo, di moda, di televisione, di giornalismo, del mondo della cultura in genere, e tutti designati dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale con determinazione insindacabile. La Commissione è presieduta dal Patron della Manifestazione sig. Emilio Cicalese ovvero da persona da questi delegata e comunque facente parte della E.C. COMMUNICATIONS ovvero dell'Organizzazione Nazionale del Concorso.

La Commissione delibera in camera di consiglio, secondo le formalità stabilite nel presente Regolamento Generale nonché dal Presidente della Commissione o dal suo delegato.

In ciascuna votazione (uscita costume, uscita trend, uscita elegante, prova tecnica e caratteristiche della concorrente), i componenti ed il Presidente della Commissione Tecnica possono esprimere ognuno, per ciascuna concorrente, un voto compreso tra 1 (uno) e 5 (cinque), e la classifica di votazione è formata in base alle somme dei voti così riportati dalle singole concorrenti.

Nel caso in cui, anche nella Fase Finale, si registrino piazzamenti ex aequo, si procede, per le concorrenti a pari merito e per esse soltanto, a rielaborazione della classifica in base ai soli voti espressi dal Presidente della Commissione e, qualora all'esito si riproponga una situazione di parità, la relativa risoluzione è rimessa allo stesso Presidente in funzione di giudice unico insindacabile.

E' facoltà discrezionale della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale di chiamare in qualsiasi momento a riserva una o più concorrenti non qualificate. Anche in tal caso il giudizio della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale è assolutamente insindacabile.

Ovviamente le riserve sono chiamate alla sostituzione di eventuali ritirate o escluse.

Il subentro delle riserve è tuttavia ammesso solo se in possesso dei requisiti di cui all'art.5 del presente Regolamento Generale e comunque con gli stessi parametri e vincoli valevoli per tutte le partecipanti.

Le riserve subentranti assumono sempre il numero di identificazione della sostituita.

Art.10 - SELEZIONE FINALE – GENERALITÀ – SVOLGIMENTO – COMMISSIONI – VOTAZIONI – PARTECIPANTI - Partecipano alla Selezione Finale tutte e soltanto le 60 (sessanta) concorrenti complessivamente rappresentate dalle 20 (venti) A NEW STAR Regionali, che accedono di diritto alla predetta Fase, in virtù di quanto sopra regolamentato espressamente, oltre le 20 vincitrici degli altri titoli regionali e i 20 Miss e Mr Baby.

La Fase Finale del Concorso si articola approssimativamente nel seguente modo, fatta salva la facoltà dell'Organizzazione Nazionale e della E.C. COMMUNICATIONS di variare le modalità tenendo conto delle esigenze della località che ospiterà la Manifestazione: 1° giorno: dalla mattina al pomeriggio è previsto l'arrivo delle concorrenti finaliste, dei giornalisti, degli invitati, dei genitori, dei responsabili regionali e degli altri ospiti in generale che verranno sistemati nell'albergo; cena; conferenza stampa dell'Organizzazione, presentazione del concorso e prima conoscenza con le ragazze; 2° giorno: durante la mattina e nel pomeriggio sono previste le prove degli spettacoli serali a cura delle coreografe e scenografe del Concorso; per le concorrenti, non impegnate nella serata, sono previste escursioni turistiche nelle località che ospitano la manifestazione; nella serata, inizio del primo spettacolo con la presentazione di tutte le candidate al pubblico ed alla Giuria; i primi 30 concorrenti si esibiranno; 3° giorno: mattina e pomeriggio dedicati alle prove degli spettacoli mentre, per le concorrenti che si sono esibite nella serata precedente, sono previste escursioni turistiche nelle località che ospitano la manifestazione; nella serata, secondo spettacolo con l'esibizione delle ulteriori 30 concorrenti; 4° giorno: mattina e pomeriggio dedicati alle prove del Gran Galà finale; serata dedicata di nuovo allo spettacolo con la proclamazione delle vincitrici dei titoli e con l'assegnazione dei premi A New Star e, infine, con la proclamazione della A NEW STAR ITALIA 2023/2024; al termine della manifestazione è previsto un piccolo rinfresco per festeggiare la vincitrice presso l'albergo che ospita la carovana; 5° giorno: conferenza stampa dell'Organizzazione, con la giuria, la A New Star Italia 2023/2024 eletta e le altre ragazze premiate. Alla fine della conferenza stampa commiato e rientro di tutti i partecipanti nelle rispettive sedi, fatta eccezione della A NEW STAR ITALIA 2023/2024 che dovrà necessariamente attenersi alle indicazioni dell'Organizzazione Nazionale la quale provvederà immediatamente a realizzare un book fotografico, a spese esclusive dell'Organizzazione medesima, della concorrente eletta al fine di poter avere fin da subito il materiale da inserire nelle stampe del Concorso per l'anno successivo.

Le serate della Fase Finale, laddove possibile, si svolgono nel quadro di spettacoli televisivi, trasmessi in diretta da emittenti nazionali, e costruite in modo da ottenere una perfetta armonia artistica di cui tutte le partecipanti usufruiranno gratuitamente al fine di mettere in risalto il proprio talento artistico. Le coreografie, le scenografie, gli spettacoli, i numeri e le esibizioni artistiche di gruppo saranno determinate a discrezione tecnica insindacabile da parte del personale direttamente incaricato dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale.

Nella Fase Finale del Concorso, la valutazione e successiva votazione dei 60 (sessanta) concorrenti ammessi alla gara è operata in via esclusiva dalla Commissione Tecnica (o Giuria), il cui giudizio è assolutamente insindacabile, secondo quanto espressamente previsto dal precedente art.9) del presente Regolamento Generale.

La Commissione Tecnica (o Giuria) siede sempre in sala di gara, al cospetto del pubblico, nonché nella sala messa a disposizione dalla località ospitante durante gli incontri della mattina di cui al presente articolo in veste di osservatore.

Giova ripetere che la Commissione Tecnica (o Giuria) è presieduta dal Patron della Manifestazione sig. Emilio Cicalese ovvero da persona da questi delegata e comunque facente parte della E.C. COMMUNICATIONS ovvero dell'Organizzazione Nazionale del Concorso.

Il numero dei componenti della Commissione Tecnica (o Giuria) non è determinabile ma varierà a seconda delle personalità dello spettacolo che daranno la loro adesione alla partecipazione. Ad ogni buon conto il numero dei componenti della Commissione Tecnica (o Giuria) non può essere inferiore a 3 (tre), escluso il Presidente.

Ad insindacabile giudizio della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, la composizione della Commissione Tecnica (o Giuria) può anche essere diversa nel corso della varie serate di Selezione Finale.

Resta inoltre sempre salva la potestà della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale destituire e/o sostituire i componenti della Commissione Tecnica (o Giuria).

I componenti della Commissione Tecnica (o Giuria) sono scelti tra esponenti delle Istituzioni, personalità del mondo del lavoro, della cultura, dello spettacolo, della moda o dello sport, personaggi di pubblica fama in genere, rappresentanti di Aziende sponsor del Concorso.

Ad insindacabile giudizio congiunto della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, in ogni momento della Fase Finale del Concorso possono essere destituiti i componenti della Commissione Tecnica (o Giuria) che si siano resi responsabili di comportamenti o dichiarazioni contrari alla morale comune, o lesivi del prestigio o dell'immagine del Concorso, della E.C. COMMUNICATIONS o dell'Organizzazione Nazionale, o lesivi della reputazione di altri giurati ovvero anche delle partecipanti al Concorso.

Sono destituiti e sostituiti ipso jure i componenti della Commissione Tecnica (o Giuria) che si presentino in ritardo o comunque dopo l'inizio delle operazioni relative alla prima delle votazioni, oppure divulgano informazioni o notizie in merito ai voti espressi da loro stessi o da altri giurati.

La sostituzione e/o destituzione dei componenti della Commissione Tecnica (o Giuria), successivamente alla designazione o all'insediamento degli stessi, è decisa dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale, il cui giudizio è assolutamente insindacabile.

Nessuna sostituzione e/o destituzione di componenti della Commissione Tecnica (o Giuria), può tuttavia essere operata nel corso di una stessa serata, fatta eccezione l'eventualità che, al momento della sostituzione e/o destituzione, non abbiano ancora avuto inizio le operazioni relative alla prima delle votazioni previste per la serata.

Fin dal giorno dell'arrivo delle partecipanti presso la località ospitante la Fase Finale del Concorso, è quivi insediata una Commissione di Garanzia formata da un Avvocato, legalmente esercente, e da due personalità del mondo dello spettacolo, designati dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale. La Commissione di Garanzia è deputata a vigilare, dando le opportune disposizioni, sulla regolarità delle operazioni concorsuali e sulla retta applicazione delle norme del presente Regolamento Generale, nonché a risolvere in via immediata ogni dubbio interpretativo o questione applicativa che in ordine a tali norme dovessero insorgere.

L'Avvocato è il Presidente della Commissione di Garanzia. Tutti i componenti della predetta Commissione di Garanzia hanno il diritto di accedere ad ogni atto od operazione concorsuale e può procedere d'ufficio in qualsiasi momento o circostanza.

Le determinazioni della Commissione di Garanzia sono adottate a maggioranza e non sono soggette a formalità particolari. Le medesime determinazioni restano insindacabili ed immediatamente vincolanti per le partecipanti al Concorso, per la E.C. COMMUNICATIONS, per l'Organizzazione Nazionale e per la Commissione Tecnica (o Giuria).

Durante la Fase Finale, tutte le operazioni di votazione e concorsuali in genere si svolgono al cospetto della Commissione di Garanzia, che provvede a redigere apposito verbale.

Nel corso delle serate della Fase Finale, la Commissione di Garanzia delibera in composizione monocratica, in persona dell'Avvocato Presidente, il quale può in ogni momento adottare anche d'ufficio, su eventuali dubbi interpretativi o questioni applicative del Regolamento, determinazioni insindacabili vincolanti per le partecipanti al Concorso, per la E.C. COMMUNICATIONS, per l'Organizzazione Nazionale e per la Commissione Tecnica (o Giuria), nonché per l'emittente televisiva e dunque anche per il Presentatore dello spettacolo. La Commissione di Garanzia permane in carica anche dopo la conclusione della FINALE per ogni eventuale questione residuante o solo successivamente insorta.

Fatta salva la riserva di cui al precedente art.9, in linea di principio, durante la Fase Finale del Concorso, non sono previste candidature di riserva e, pertanto, laddove una o più partecipanti dovessero essere escluse per qualsiasi motivo e/o dovessero ritirarsi dalla Manifestazione, non è previsto alcun subentro e resteranno in gara le altre concorrenti che comunque conserveranno il medesimo numero. Ciò vuol dire che l'Organizzazione Nazionale e la Commissione Tecnica (o Giuria) provvederanno immediatamente a depennare dall'elenco il numero della concorrente o delle concorrenti che sono state escluse e/o che si sono ritirate.

Nelle serate della Fase Finale si procede alla votazione dei 60 (sessanta) partecipanti, nel modo sopra indicato (ovvero 30 per la prima serata e 30 per la seconda serata) onde designare la vincitrice del Titolo di A NEW STAR ITALIA e degli altri Titoli Nazionali messi in palio e di cui al precedente articolo 3) del Regolamento.

I partecipanti si esibiranno singolarmente nel corso della serata, fatta eccezione per i numeri e le esibizioni artistiche di gruppo determinate da parte del personale direttamente incaricato dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale che però non saranno tenute in considerazione ai fini della valutazione e della successiva votazione delle concorrenti. Solo se espressamente richiesto, anche verbalmente, dalle medesime concorrenti, è possibile l'esibizione congiunta tra due o più partecipanti, previa comunicazione all'Organizzazione Nazionale, alla E.C. COMMUNICATIONS, alla Commissione Tecnica (o Giuria) nonché al presentatore della Manifestazione.

I numeri e le esibizioni proposti dalle partecipanti, singolarmente e/o congiuntamente (laddove espressamente richiesto) devono ottenere la preventiva approvazione da parte della E.C.

COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale che hanno la facoltà di negare il numero e/o l'esibizione proposta ove essi, a giudizio insindacabile, presentino forme o contenuti contrari

alla comune morale o al comune buon gusto ovvero risultino di carattere eccessivamente pericoloso, o comunque si configurino in contrasto con le norme, i principi e i criteri del Concorso e di cui al presente Regolamento Generale.

Nella serata dedicata alla Moda, partecipano allo spettacolo tutti e 60 (sessanta) i concorrenti ammessi alla Fase Finale Nazionale, fatta eccezione per i concorrenti che, ad insindacabile giudizio della Commissione Tecnica (o Giuria), di concerto con la E.C. COMMUNICATIONS e l'Organizzazione Nazionale, non risultano avere oggettivamente le caratteristiche fisiche per poter affrontare una sfilata. Si precisa, però, che la valutazione in tal senso non inficia assolutamente ed in nessun caso la valutazione e la votazione complessiva della concorrente che partecipa sempre alla gara per l'assegnazione del titolo di A NEW STAR ITALIA 2023/2024. La distribuzione tra i partecipanti dei modelli e dei capi da indossare nonché la coreografia e le altre modalità di ogni singola sfilata sono stabilite a discrezione tecnica insindacabile della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale e degli Sponsor del settore, ovvero dalle persone delegate che curano le coreografie, le scenografie, i numeri e le esibizioni di gruppo di cui si è detto nel presente Regolamento Generale.

Partecipano dunque allo spettacolo della Serata FINALE sempre tutti e 60 (sessanta) i concorrenti ammessi alla Fase Finale Nazionale del Concorso.

Nella gara finale le 40 partecipanti, che si contenderanno il Titolo Nazionale di A NEW STAR, verranno di nuovo valutate e votate dalla Commissione Tecnica (o Giuria) solo ed esclusivamente all'atto della loro presentazione da parte del presentatore della Manifestazione, atteso che la loro esibizione (prova tecnica) è stata già valutata e votata nella serata deputata. All'esito della serata finale, il presentatore provvederà a proclamare la vincitrice del titolo onorifico A NEW STAR ITALIA, attenendosi scrupolosamente alle indicazioni che verranno fornite direttamente dalla Commissione Tecnica (o Giuria), nonché dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale, soprattutto per quel che concerne il modus operandi della proclamazione. Vengono dunque dapprima assegnati i Titoli Nazionali minori fino a giungere alla proclamazione della vincitrice assoluta e quindi all'assegnazione del Titolo di A NEW STAR ITALIA.

Per le votazioni e gli altri atti ed operazioni durante la Fase Finale del Concorso, nonché per la formazione delle classifiche di voto, e per ogni eventualità in cui fossero a registrarsi ritiri od esclusioni di concorrenti in corso di gara, si applicano, salvo sia diversamente disposto, le regole che seguono.

Tutte le votazioni della Commissione Tecnica (o Giuria) sono effettuate mediante selezione da parte dei componenti del numero di identificazione delle concorrenti.

Ciascun componente della Commissione Tecnica (o Giuria) opera la selezione secondo le regole di seguito riportate.

Il componente è tenuto a votare secondo le indicazioni che vengono riportate all'interno delle singole schede di votazione: in particolare ci si deve attenere alle prescrizioni riportate in calce alla scheda relativamente alla misura dei voti in considerazione delle singole peculiarità oggetto della votazione. La Commissione Tecnica (o Giuria) quindi vota allorché si effettua la presentazione della concorrente. Nel corso della Fase Finale le concorrenti dovranno sfilare in

costume (con esclusione delle ragazze che, per motivi personali, preferiscono non sfilare in costume ma comunque manlevando l'Organizzazione Nazionale, essendo comunque edotte del fatto che la mancata sfilata in costume può arrecare eventuale pregiudizio nella votazione della Giuria), con abiti trend ed in elegante. Comunque tutte le concorrenti sono tenute a cimentarsi in una prova tecnica a loro scelta per mettere in risalto le proprie capacità attitudinali.

Ciascun componente la Commissione Tecnica (o Giuria) esprime il proprio voto mediante attribuzione a ciascuna concorrente di un punteggio espresso da un numero da uno a cinque, con la dovuta precisazione che non esiste come punteggio lo zero che pertanto non può essere attribuito in sede di votazione. Qualsiasi diverso punteggio si intende come voto non espresso, e la concorrente cui è attribuito si intende non votata.

A pena di nullità, ogni voto deve essere espresso e riportato solo ed esclusivamente sull'apposita scheda conforme al modello predisposto dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale, scrivendo solo in cifre, nelle caselle a ciò destinate sulla riga di numero corrispondente a quello identificativo della concorrente votata, il punteggio a costei attribuito e riportando successivamente il totale della votazione attribuita alla medesima concorrente, al termine delle tre sfilate e della prova tecnica, nella relativa casella.

La scheda deve essere compilata dal giurato con indicazione completa, nell'apposito spazio, del proprio cognome e nome, e quindi firmata di pugno, a pena di nullità. La scheda deve infine essere consegnata al Presidente.

Se un componente della Commissione Tecnica (o Giuria) incorra in errore materiale nell'attribuzione di un voto, oppure ritenga di mutare un voto già espresso, può procedere alla correzione, ma quest'ultima deve essere confermata con l'apposizione di una sigla da parte del giurato medesimo a lato della scheda ed operando una dichiarazione in calce alla scheda confermando l'avvenuto errore di votazione e, di conseguenza, la mutazione del voto. Solo nell'eventualità in cui la volontà del giurato venga appalesata in modo chiaro ed incontrovertibile – pure avendo provveduto alla correzione – e la correzione stessa sia assolutamente incontestabile, il giurato può omettere la dichiarazione di cui sopra e l'apposizione della firma.

In difetto di quanto sopra, il voto, che si presenti corretto, si considera non espresso laddove non sia comunque evidente la volontà del giurato e la concorrente cui si riferisce si intende non votata. Nessuna correzione o modifica del voto è tuttavia consentita dopo che sono terminate le operazioni di voto e la scheda è stata consegnata al Presidente.

In tutti i casi, i voti dei componenti della Commissione Tecnica (o Giuria) devono essere espressi contemporaneamente ovvero nello stesso intervallo di tempo dedicato alle singole prove attitudinali e/o artistiche e/o momenti di moda e/o di sfilata e, in nessun caso, il voto può essere procrastinato in un momento successivo: ciò al fine di garantire la genuinità e soprattutto la regolarità del voto.

Laddove, al momento della stesura della classifica finale, si registrino situazioni di parità ai fini dell'assegnazione dei Titoli Nazionali, nessuno escluso, le concorrenti ex aequo sono riclassificate in base ai soli voti espressi dal Presidente della Commissione Tecnica (o Giuria).

In caso di persistente parità, le concorrenti classificate ex aequo, verranno chiamate per una nuova esibizione tecnica che sarà votata solo ed esclusivamente dal Presidente della Commissione Tecnica (o Giuria) il cui giudizio è assolutamente insindacabile.

Le situazioni di parità sono accertate e dichiarate dal Presidente della Commissione di Garanzia che impartisce le disposizioni in ordine alle sopraddette procedure per risolvere le medesime situazioni.

Tutti i dati di voto provenienti dalle votazioni sono raccolti ed elaborati, ai fini del calcolo e della formazione delle classifiche, mediante elaboratori elettronici digitali forniti dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale a mezzo di personale tecnico di fiducia.

Tutte le operazioni di raccolta ed elaborazione dei dati sono svolte sotto la vigilanza della Commissione di Garanzia, la quale è costituita responsabile della relativa regolarità.

Al fine di non influenzare l'andamento della gara e delle votazioni, e comunque a garanzia di trasparenza del Concorso, la conoscenza dei dati di voto resta riservata esclusivamente alla Commissione di Garanzia, salvo ovviamente per quanto di inevitabile conoscenza da parte del personale tecnico addetto ai sistemi di raccolta ed elaborazione degli stessi dati.

In nessun caso, pertanto, prima della conclusione della Fase Finale i dati di voto possono essere resi noti o conoscibili alle concorrenti, ai giurati, al pubblico, o a terzi qualsivoglia.

Successivamente alla conclusione della Fase Finale, i dati di voto sono liberamente accessibili da parte delle concorrenti e dei giurati che ne facciano richiesta scritta, salva la facoltà della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale di consentirvi l'accesso anche a terzi o anche di divulgarli.

E' fatto inoltre obbligo ai componenti della Commissione Tecnica (o Giuria), ivi espressamente compreso il Presidente, sotto pena di destituzione immediata nei modi e nei termini di cui al presente Regolamento Generale, di osservare la massima riservatezza in merito ai voti espressi ed a qualsiasi informazione o notizia, comunque ottenuta, in merito ai voti espressi da altri giurati.

Fermo restando quanto espressamente previsto dall'art.9 del presente Regolamento Generale, le concorrenti ammesse eventualmente come riserve, in sostituzione di eventuali partecipanti escluse e/o ritiratesi, subentrano con il Titolo da esse acquisito nella Fase locale e/o provinciale e/o regionale.

Nel caso in cui sopravvengano ritiri o esclusioni dei concorrenti dopo l'inizio della serata, si procede oltre senza darsi luogo a sostituzioni.

Giova ripetere che gli eventuali subentri delle concorrenti di riserva sono ammessi ad esclusivo ed insindacabile giudizio della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Generale che, durante la Fase Finale del Concorso, hanno solo l'obbligo di consultarsi preventivamente con la Commissione di Garanzia al solo fine di determinare e disciplinare eventuali casi non espressamente previsti nel presente Regolamento Generale onde procedere con uniformità di giudizio.

La E.C. COMMUNICATIONS e l'Organizzazione Nazionale si riservano altresì la facoltà di concedere alla concorrente ritiratasi per ragioni di salute serie e comprovate di ritenere per ogni effetto il Titolo portato ed acquisito durante tutte le fasi del Concorso. In tal caso, nell'ipotesi di

eventuale subentro di una concorrente di riserva, l'assunzione da parte della subentrante del Titolo della ritirata si intende meramente temporanea e ad effetti strettamente limitati ai fini della Fase Finale gara; ovviamente, con la conclusione del Concorso, la ritirata rientra ipso jure e laddove concesso dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale nel pieno ed esclusivo possesso del proprio Titolo.

In ogni caso, la subentrante, che deve deporre il Titolo acquisito nelle precedenti fasi per assumere quello della sostituita, conserva impregiudicato ogni diritto sul Titolo stesso che, alla conclusione del Concorso, può scegliere di riprendere se non si ricorre nel caso di cui al capoverso che precede.

Art. 11 - PRESA D'ATTO E PRESTAZIONE DI CONSENSO DA PARTE DEL CONCORRENTE - Con l'accettazione del presente Regolamento Generale, i partecipanti al Concorso prendono atto e presta il consenso – per il tramite dell'esercente la patria potestà laddove minorenni – in modo incondizionato e senza riserva alcuna di quanto qui di seguito riportato:

- a) tutte le manifestazioni concorsuali, in ogni stato e fase, si svolgono in presenza di pubblico;
- b) in tutte le manifestazioni concorsuali, in ogni stato e fase, sono previste sfilate collettive e individuali dei concorrenti, e sono altresì previste esibizioni artistico-spettacolari delle concorrenti stesse singolarmente e collettivamente;
- c) tutte le manifestazioni concorsuali, in ogni stato e fase, possono contenere, e di norma contengono, inserzioni pubblicitarie, e tutte le presentazioni, sfilate, interviste ed esibizioni dei concorrenti ivi previste possono essere abbinare a messaggi pubblicitari, visivi e/o sonori, di imprese produttrici di prodotti o servizi per il mercato, oppure di Enti e Aziende pubblici;
- d) tutte le manifestazioni concorsuali, in ogni stato e fase, prevedono sfilate nelle quali tutti i concorrenti sono tenuti ad indossare costumi da bagno propri e costumi da bagno del Concorso laddove non esistano ragioni particolari in ordine alle quali la concorrente dichiara di non voler sfilare in costume;
- e) nel corso di tutte le manifestazioni del Concorso, in ogni stato e fase, tutti i concorrenti sono tenuti a indossare, salvo diversa disposizione della E.C. COMMUNICATIONS e
- f) dell'Organizzazione Nazionale, abiti eleganti, abiti trend e costumi da bagno propri e/o assegnati loro dall'Organizzazione;
- f) i costumi da bagno, gli indumenti e gli accessori eventualmente forniti dall'Organizzazione recano di norma in evidenza marchi, loghi o altri segni distintivi delle Aziende fornitrici e/o di Aziende o Enti sponsor del Concorso;
- g) le denominazioni dei Titoli Nazionali in palio possono contenere, e di norma contengono in abbinamento marchi, ditte, ragioni sociali, sigle, loghi o denominazioni o segni letterali distintivi in genere, di Aziende od Enti sponsor del Concorso;
- h) in tutte le manifestazioni concorsuali, in ogni stato e fase, tutti i vincitori dei titoli in palio, e i concorrenti già portatori di altri titoli, sono tenuti, salvo diversa disposizione della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale e, per quanto concerne le manifestazioni delle Selezioni Regionali, dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente, ad indossare fasce e/o altre insegne sulle quali possono essere, e di norma sono riprodotti insieme alla denominazione del titolo vinto o portato, marchi, loghi o altri segni distintivi di Aziende sponsor o fornitrici del Concorso;

i) in tutte le manifestazioni del Concorso, in ogni stato e fase, tutti i concorrenti sono tenuti a sottoporsi alle acconciature e al trucco – laddove disponibili e previste solo con personale professionista del settore – volta a volta prescritti dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale e, per quanto concerne le manifestazioni delle Selezioni Regionali, dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente, con uso esclusivo dei prodotti dagli stessi indicati;

j) le serate delle Fase Finale del Concorso sono riprese e trasmesse in diretta e/o differita televisiva da emittenti nazionali e locali, fermo restando che le stesse serate possono essere altresì riprese con ogni altro mezzo offerto dalla tecnologia, e di norma sono sempre riprese anche col mezzo fotografico, cinematografico e videoriproduttivo, e tutte le riprese così realizzate possono essere diffuse con qualsiasi mezzo, compreso quello telematico. Tutte le manifestazioni del Concorso, in ogni stato e fase e dunque anche a livello regionale, possono comunque essere sempre riprese col mezzo televisivo e/o radiofonico e con ogni altro mezzo offerto dalla tecnologia, essendo anzi di norma sempre riprese anche col mezzo fotografico, cinematografico e videoriproduttivo, e tutte le riprese così realizzate possono essere diffuse con qualsiasi modalità e con qualsiasi mezzo, compreso quello telematico;

k) la proprietà e i connessi diritti di utilizzazione dei materiali di tutte le riprese radiotelevisive effettuate da emittenti televisive nazionali e locali, restano nella titolarità esclusiva delle medesime, fatta eccezione per l'eventuale esclusiva da concordare in separata sede, senza soggezione a limiti di utilizzo spaziali, temporali, modali o mediali e con libera facoltà di cessione o concessione;

l) la proprietà e i diritti di utilizzazione dei materiali di ogni altra ripresa radiotelevisiva e di tutte le riprese fotografiche, cinematografiche, e di ogni altro genere, relative alle manifestazioni delle Selezioni, in ogni stato e fase e quindi anche regionale restano nella piena, libera e incondizionata disponibilità della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale e, per quanto di propria competenza, dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente, nonché dei loro concessionari o aventi causa che le riprese abbiano realizzato, sempre intendendosi i diritti di utilizzazione non soggetti a limiti spaziali, temporali, modali o mediali, sempre intendendosi il tutto suscettibile di libera cessione o concessione, e sempre avendosi, di norma, cessioni o concessioni al riguardo;

m) la E.C. COMMUNICATIONS e l'Organizzazione Nazionale, in virtù dei contratti intercorrenti con gli Agenti Regionali e/o Promoters Esclusivisti Regionali, sono di norma cessionarie dei diritti di utilizzazione di cui al punto precedente, con libera facoltà, a loro volta, di subcessioni o subconcessioni a terzi.

Art.12 - OBBLIGHI GENERALI DEI PARTECIPANTI AL CONCORSO - Ogni partecipante al Concorso è obbligato ad osservare, mediante puntuale esecuzione delle prestazioni che a suo carico ne derivano, tutte le prescrizioni e tutti i divieti di cui al presente Regolamento Generale, sotto le comminatorie volta a volta previste per l'inadempimento o la violazione degli stessi.

Il partecipante al Concorso è ugualmente obbligato ad osservare, mediante puntuale esecuzione di ogni prestazione comportamentale che da esse risulti imposta a proprio carico, tutte le disposizioni impartite, ai fini della gestione organizzativa e della disciplina del Concorso, dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale ovvero, per quanto di loro competenza, dagli Agenti Regionali e Provinciali e/o Promoters Esclusivisti Regionali e Provinciali.

Il partecipante al Concorso è inoltre obbligato ad osservare sempre e comunque:

- a) il maggior rispetto, la maggiore lealtà e la maggiore solidarietà verso le proprie compagne/i;
- b) il comportamento più corretto sotto il profilo morale, civile e giuridico, sia in sede di operazioni concorsuali che in ogni altra sede funzionalmente o temporalmente connessa;
- c) il maggior rispetto per il pubblico presente alle manifestazioni del Concorso; il maggior rispetto per i rappresentanti, personale e collaboratori in genere della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, verso gli Agenti Regionali e Provinciali e/o Promoters Esclusivisti Regionali e Provinciali competenti ed i loro rappresentanti, dipendenti e collaboratori in genere, verso i componenti delle Giurie, della Commissione Tecnica operante in sede di Fase Finale del Concorso, della Commissione di Garanzia sempre operante in sede di Fase Finale del Concorso, verso i presentatori della manifestazione, in ogni stato e fase, verso ogni persona assegnata dalla organizzazione al servizio dei concorrenti e alla salvaguardia della loro sicurezza e riservatezza; il maggior rispetto per i rappresentanti, dipendenti o collaboratori in genere degli Enti e Aziende sponsor del Concorso; il maggior rispetto per i gestori, i responsabili e il personale dei locali o strutture dove le manifestazioni concorsuali si svolgono; il maggior rispetto per i rappresentanti e il personale delle emittenti televisive concessionarie di diritti di ripresa e diffusione delle manifestazioni concorsuali, verso i giornalisti, fotografi e operatori accreditati ad assistervi e a riprenderle, verso i registi, i coreografi, gli scenografi, gli autori, gli assistenti ed ogni altro personale addetto alla preparazione e alla realizzazione degli spettacoli previsti nel quadro delle manifestazioni stesse; il maggior rispetto per gli artisti e le personalità che intervengano a tali spettacoli; il maggior rispetto verso ogni altro lavoratore o prestatore d'opera impegnato nell'ambito del Concorso, e in qualsiasi altro ambito al Concorso connesso o riferibile.

Il partecipante al Concorso è obbligato ad astenersi da qualsiasi pubblica spendita della propria qualità di partecipante al Concorso in forme, modi e contesti contrari alla comune morale o comunque tali da recare pregiudizio al buon nome e all'immagine del Concorso stesso. E' altresì obbligata ad astenersi da campagne pubblicitarie a sostegno della propria candidatura a questo od al quel Titolo, e comunque da ogni azione promozionale in proprio favore incompatibile col carattere dilettantistico e la dignità del Concorso.

Art.13 - OBBLIGHI SPECIFICI DEI PARTECIPANTI AL CONCORSO - Tutti i concorrenti ammessi a partecipare al Concorso, in ogni stato e fase dello stesso, sono inderogabilmente tenuti all'osservanza di tutti i seguenti obblighi e divieti:

- a) osservare in ogni momento, sia in sede di operazioni concorsuali che in qualsiasi altra sede, una condotta assolutamente irreprensibile sotto il profilo morale e civile;

- b) partecipare ad ogni manifestazione o iniziativa, a ogni spettacolo e ripresa radiotelevisiva, e ad ogni prova di spettacoli, indicati dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale e, per quanto di propria competenza, dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale;
- c) osservare puntualmente gli orari stabiliti per gli spettacoli e le prove di cui al punto precedente;
- d) soprattutto durante la Fase Finale del Concorso, non farsi ritrarre o riprendere con il mezzo fotografico, cinematografico, televisivo, o qualsiasi altro mezzo, se non dai fotografi e dagli operatori accreditati dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale;
- e) non prestarsi in alcun caso a posare in modo sconveniente, o a seno scoperto, o tantomeno in nudità;
- f) non rilasciare dichiarazioni contrarie alla morale;
- g) non farsi ritrarre o riprendere in alcuna forma e maniera in accostamento con prodotti, marchi, loghi o segni in genere di Aziende diverse da quelle abbinate al Concorso;
- h) rientrare immediatamente in albergo, ovvero nelle loro rispettive sedi, al termine delle manifestazioni, ivi restando in attesa delle disposizioni impartite dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale e, per quanto di propria competenza, dall'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale;
- i) rispettare scrupolosamente i diritti e le esigenze personali, d'ordine morale e materiale, delle compagne con le quali condividono le stanze d'albergo assegnate durante la Fase Finale del Concorso.

L'inadempimento o l'inosservanza di anche uno soltanto di tali obblighi e divieti comporta l'esclusione immediata dal Concorso, con esonero della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale e, per quanto di propria competenza, dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale da ogni e qualsiasi responsabilità di ogni genere e specie.

Art.14 - CESSIONE DI IMMAGINE E DIRITTI - Con l'accettazione del presente Regolamento Generale e con la pedissequa sottoscrizione della Domanda di Ammissione alle Selezioni, il partecipante al Concorso cede per ogni effetto il diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e delle propria firma nel quadro delle manifestazioni concorsuali, nel quadro degli spettacoli su di esse incentrati o ad esse collegati, e in qualsiasi altro quadro comunque riferibile al Concorso, ivi comprese le iniziative o attività di promozione del medesimo e quelle connesse di promozione o pubblicità di prodotti, servizi, marchi, loghi o segni in genere delle Aziende o Enti sponsor del Concorso:

- a) alla E.C. COMMUNICATIONS per quanto di attinenza alla Fase Finale del Concorso, con libera e incondizionata facoltà di subcessione o subconcessione a terzi e, in particolare, alla emittente televisiva che voglia l'esclusiva del Concorso per quanto concernente le Serate delle Fase Finale ed ogni altra produzione radiotelevisiva attinente alla stessa Fase Finale o al Concorso in genere;

b) all'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente per quanto di attinenza alle Selezioni locali, provinciale e Regionale, con libera e incondizionata facoltà di subcessione o subconcessione a terzi e, in particolare, alla E.C. COMMUNICATIONS.

La cessione si intende estesa a tutte le esibizioni della concorrente nei medesimi quadri, ivi comprese quelle aventi carattere artistico-spettacolare-attitudinale o consimile.

Si intende altresì estesa alle riproduzioni e diffusioni con ogni mezzo, nella loro interezza o in qualsiasi minor parte, con elaborazione o meno, delle riprese fotografiche, cinematografiche, televisive, videotelevisive e sonore, relative ai medesimi quadri ed alle esibizioni e prestazioni ivi rese dalla concorrente, anche se di carattere artistico-spettacolare-attitudinale o consimile, nonché ai risultati delle stesse, operate successivamente alla conclusione del Concorso in qualsivoglia sede, ivi compresa quella di iniziative o attività di promozione del Concorso oppure di promozione o pubblicità dei prodotti, servizi marchi, loghi o segni delle Aziende o Enti sponsor del Concorso.

Con l'accettazione del presente Regolamento Generale e con la pedissequa sottoscrizione della Domanda di Ammissione al Concorso si intende inoltre ceduto dal concorrente, negli stessi termini di cui sopra, ogni diritto relativo ai risultati delle proprie esibizioni e prestazioni nei quadri sopradetti.

Tutte le cessioni di cui al presente articolo si intendono fatte senza limiti di tempo, spazio, mezzo o di qualsiasi altro genere.

**Art.15 - OBBLIGHI E DIVIETI A CARICO DEI VINCITORI DI TITOLI NAZIONALI –
CESSIONI SPECIFICHE** - I vincitori dei Titoli Nazionali sono inderogabilmente tenuti all'osservanza dei seguenti obblighi e divieti:

a) trattenersi, a semplice richiesta della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, nella località sede della Fase Finale per gli otto giorni successivi alla conclusione di quest'ultima, e quivi partecipare ai servizi fotografici e/o conferenze o incontri stampa e/o riprese radio e/o televisive dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale indicati;

b) partecipare, a semplice richiesta della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, ai concorsi internazionali che la stessa E.C. COMMUNICATIONS e/o Organizzazione Nazionale fossero eventualmente ad indicare loro;

c) partecipare, a semplice richiesta della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, a manifestazioni di spettacolo o di moda, a trasmissioni televisive o radiofoniche, e consimili;

d) prestarsi su semplice richiesta della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale, anche in giorno festivo e salvo solo diritto a preavviso di almeno giorni 6 (sei), per fotografie, riprese cinematografiche o televisive o da diffondersi per via telematica (Internet), apparizioni, esibizioni o interventi in sedi televisive o radiofoniche o nel quadro di manifestazioni o eventi di spettacolo in genere, il tutto in qualsivoglia contesto ed anche se nel contesto di iniziative o campagne promozionali o pubblicitarie;

e) posare per la realizzazione dei manifesti ufficiali della successiva edizione del Concorso e degli altri concorsi eventualmente abbinati, e intervenire come ospite o giurato alla Fase Finale della successiva edizione del Concorso, il tutto sempre a semplice richiesta della E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale;

f) non partecipare, né intervenire in qualsiasi veste, a concorsi di bellezza nazionali o internazionali senza averne avuto preventiva autorizzazione scritta dalla E.C. COMMUNICATIONS e dall'Organizzazione Nazionale;

g) non partecipare, in veste di vincitrice di Titolo Nazionale, vuoi pure gratuitamente e come semplice ospite, a manifestazioni, spettacoli o simili con o senza ripresa televisiva, né posare per foto di moda o pubblicità o per servizi giornalistici, né partecipare in alcuna veste a iniziative o campagne pubblicitarie o promozionali, sfilate, esibizioni di qualsiasi genere, senza preventiva autorizzazione scritta dalla E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale; la vincitrice nazionale e tutte le vincitrici nazionali di categoria non potranno partecipare, nell'anno che sono in carica, ad altri concorsi o manifestazioni simili, pena la perdita del titolo che verrà assegnato alle seconde classificate oltre al pagamento all'Organizzazione di una penale di € 10.000,00= (euro diecimila/00=);

h) non rilasciare interviste o dichiarazioni pubbliche comportanti spendite del Titolo, o riferimenti ad esso o al Concorso, senza preventiva autorizzazione scritta dalla E.C. COMMUNICATIONS e dell'Organizzazione Nazionale;

i) non posare per fotografie di nudo o comunque farsi ritrarre con qualsiasi mezzo in pose di nudo.

La durata degli obblighi e divieti, di cui alle lettere da b) a i) di cui sopra ed espressamente inclusi, è stabilita fino all'elezione della successiva A NEW STAR ITALIA e quindi per tutto l'anno in cui la vincitrice conserverà il Titolo Nazionale acquisito.

Con l'accettazione di un Titolo Nazionale, avendo già sottoscritto la semplice Domanda di Ammissione alla Selezione, la vincitrice cede in esclusiva alla E.C. COMMUNICATIONS, con libera e incondizionata facoltà di subcessione o subconcessione a terzi, ogni diritto di utilizzo del proprio nome, della propria immagine, della propria voce e delle propria firma in qualsiasi sede, contesto, forma e modo, e con qualsiasi mezzo conosciuto o di futura concezione, fino alla elezione della successiva A NEW STAR ITALIA e quindi per tutto l'anno in cui la vincitrice conserverà il Titolo Nazionale acquisito.

Cede inoltre alla E.C. COMMUNICATIONS, sempre con libera e incondizionata facoltà di subcessione o subconcessione a terzi, il diritto di utilizzo senza limiti di spazio, tempo, mezzo o qualsivoglia altro genere, di ogni ripresa con qualsiasi mezzo effettuata e di ogni risultato delle prestazioni rese in adempimento degli obblighi assunti e comunque di ogni obbligo a suo carico risultante dal presente Regolamento Generale.

L'eventuale rinuncia al Titolo dopo la sua accettazione non produce, salvo che la E.C. COMMUNICATIONS vi consenta espressamente e per iscritto, alcuna cessazione degli effetti di dette cessioni né alcuna estinzione degli obblighi previsti dal presente articolo.

Art.16 - OBBLIGHI E DIVIETI PARTICOLARI A CARICO DELLA VINCITRICE DEL TITOLO ONORIFICO DI A NEW STAR ITALIA - Oltre a quanto espressamente stabilito dal precedente art.15, la vincitrice del Titolo Onorifico di A NEW STAR ITALIA è inderogabilmente tenuta ad intervenire alla Fase Finale dell'edizione successiva del Concorso per partecipare alla cerimonia di passaggio del Titolo alla nuova vincitrice, e comunque a qualsiasi manifestazione della stessa edizione che la E.C. COMMUNICATIONS fosse a indicare; nonché a non fare spendita o uso pubblico, in qualsiasi forma, del Titolo di A NEW STAR ITALIA senza preventiva autorizzazione scritta da parte della E.C. COMMUNICATIONS.

Art.17 - CORRISPETTIVI DELLE CESSIONI E PRESTAZIONI - Le cessioni e le prestazioni di fare o non fare di cui ai precedenti articoli 14) e 15 del presente Regolamento Generale, per quanto non costituente mera osservanza della disciplina concorsuale, si intendono fatte e rese dai partecipanti al concorso a fronte della sola promozione e valorizzazione del proprio nome e della propria immagine a lei derivante dalla partecipazione al Concorso medesimo, attesa la speciale rinomanza e popolarità di esso, senza che mai possano reclamarsi da parte della cedente ulteriori corrispettivi per le stesse cessioni e prestazioni, e dall'altra parte corrispettivi di sorta per la stessa promozione e valorizzazione.

Analogamente, le prestazioni e cessioni a favore della E.C. COMMUNICATIONS rese e fatte dai vincitrici di Titoli Nazionali ai sensi e per gli effetti del precedente articolo 15), sempre per quanto non costituente mera osservanza della disciplina concorsuale o non riconducibile a mera esigenza funzionale del Concorso, si intendono rese e fatte dai vincitori del Titolo Nazionale a fronte della specifica promozione e valorizzazione del proprio nome e della propria immagine a lei derivante dai Titoli portati, senza che mai possano reclamarsi da parte delle vincitrici dei Titoli ulteriori corrispettivi per le stesse cessioni e prestazioni, e dall'altra parte corrispettivi di sorta per la stessa promozione e valorizzazione.

Per ogni prestazione resa successivamente alla conclusione del Concorso a beneficio di Aziende sponsor (pose per fotografie, spot o riprese in genere, sfilate o esibizioni in genere, partecipazioni o interventi testimoniali a convention, mostre, fiere, rassegne, e quant'altro) resta in obbligo della E.C. COMMUNICATIONS di garantire che la titolata percepisca, da parte di tali Aziende, un compenso da stabilire in contraddittorio e/o un rimborso delle spese di viaggio e soggiorno necessarie e documentate esteso anche ad un genitore, o al tutore, ove la titolata sia minore di età.

Resta comunque esclusa qualsiasi responsabilità o corresponsabilità della E.C. COMMUNICATIONS in ordine ai rapporti relativi alle stesse prestazioni e ogni altro connesso, i quali rimarranno regolati da autonomi contratti tra la titolata/o e le Aziende richiedenti, gravando conseguentemente su queste ultime soltanto anche gli oneri previdenziali e assicurativi di legge.

Restano ovviamente sempre a carico della titolata/o gli adempimenti e gli oneri contributivi e fiscali per legge dovuti dal prestatore ai fini dell'esecuzione delle varie prestazioni ed in relazione alla percezione dei relativi compensi.

Gli impegni specifici della A NEW STAR ITALIA saranno eventualmente regolati, se del caso, da appositi separati contratti.

Art.18 - OSPITALITÀ DEI PARTECIPANTI ALLE SELEZIONI NAZIONALI – DISCIPLINA DELLE SPESE DI VIAGGIO - A tutti i partecipanti alla Fase Finale del Concorso è offerta dalla E.C. COMMUNICATIONS ospitalità alberghiera completa nella località sede della manifestazione, per tutta la durata di queste ultime. Per tutti è richiesto obbligatoriamente un accompagnatore che dovrà provvedere a sue spese il soggiorno, in ogni caso gestito dall'organizzazione generale.

In particolare, a tutti i partecipanti alla Fase Finale del Concorso, ivi espressamente incluse le eventuali riserve, è offerta ospitalità alberghiera completa di vitto in un albergo della località che ospiterà le serate finali della manifestazione presso struttura alberghiera di categoria tre stelle, con libera possibilità di usufruire di tutti i comfort della stessa, per il periodo strettamente necessario allo svolgimento delle serate secondo quanto riportato dal presente Regolamento Generale.

La sistemazione alberghiera, onde assicurare adeguate possibilità di socializzazione, è di norma prevista in stanze da condividere con altri concorrenti. A tutela dell'incolumità e della riservatezza delle ospiti è predisposto un servizio di sicurezza operativo ventiquattro ore su ventiquattro.

Ai partecipanti non è dovuto il rimborso delle spese di viaggio di andata e ritorno da e per il luogo di residenza.

Tutti i partecipanti minori di età hanno l'obbligo di essere accompagnati almeno da uno dei genitori esercente la patria potestà, ovvero dal tutore. Il genitore o tutore, a proprie spese, dovranno soggiornare nello stesso albergo che ospita i partecipanti al Concorso, fermo restando la disponibilità alloggiativa della struttura alberghiera. Laddove non sia possibile sistemarli nella stessa struttura, il genitore o il tutore alloggeranno, sempre a proprie spese, in struttura diversa da quella di alloggio del concorrente, sotto la gestione della organizzazione generale. Anche le partecipanti maggiorenni hanno l'obbligo di essere accompagnate, al solo scopo di evitare una disparità di trattamento tra i concorrenti. Anche in tal caso, l'accompagnatore, a proprie spese, potrà soggiornare nello stesso albergo che ospita le partecipanti al Concorso, fermo restando la disponibilità alloggiativa della struttura alberghiera. Laddove non sia possibile sistemarlo nella stessa struttura, l'accompagnatore alloggerà, sempre a proprie spese, in struttura diversa da quella di alloggio della concorrente che accompagna, in ogni caso sempre sotto la gestione della organizzazione generale.

Art.19 - DOTAZIONI DI BENI - E' assicurata ai partecipanti alla Fase Finale del Concorso la dotazione di capi di abbigliamento o bene loro occorrente ai fini del Concorso. Tali beni, che di norma recano i marchi di Aziende fornitrici o sponsor del Concorso, devono essere usati diligentemente e secondo le direttive della E.C. COMMUNICATIONS e dei Professionisti all'uopo deputati. Resta inteso che i beni, di cui verranno dotate le partecipanti al Concorso, dovranno essere riconsegnati alla fine del Concorso e/o della serata, sempre secondo le direttive della E.C. COMMUNICATIONS e dei Professionisti all'uopo deputati previa semplice richiesta verbale, in perfetto stato di conservazione.

In ogni caso i partecipanti alla Fase Finale del Concorso dovranno portare un costume da bagno, un vestito trend ed un vestito elegante, oltre gli accessori, che potranno essere indossati solo ed esclusivamente secondo le direttive della E.C. COMMUNICATIONS e/o dell'Organizzazione Nazionale e/o dei Professionisti all'uopo deputati.

Art.20 - DIRITTI SUI TITOLI, RINUNCIA AI TITOLI - La proprietà intellettuale esclusiva delle denominazioni dei Titoli posti in palio è della E.C. COMMUNICATIONS.

Salvo diversa ed espressa disposizione, qualsiasi Titolo attribuisce alla vincitrice esclusivamente il diritto di ritenerlo e di fregiarsene, e in nessun caso comporta altri diritti verso la E.C. COMMUNICATIONS o, quanto ai Titoli assegnati in sede di Selezioni locali, provinciali e regionali, verso gli Agenti Regionali e Provinciali e/o Promoters Esclusivisti Regionali e Provinciali competenti.

Tale diritto si intende sempre soggetto alle condizioni ed ai limiti derivanti dalle norme in materia di cumulo, di mutamento della denominazione, di soppressione e di passaggio obbligatorio dei Titoli, di decadenza dai Titoli, e da ogni altra norma in materia di Titoli prevista dal presente Regolamento Generale.

Si intende inoltre sempre soggetto all'obbligo tassativo dei vincitori di assicurare con la massima diligenza, nell'atto di qualsiasi spendita del Titolo, che questo risulti sempre indicato con la sua denominazione esatta e completa anche dell'anno di riferimento, e che la spendita sia sempre effettuata con modalità ed in contesti consoni alla dignità del Titolo e del Concorso, conformi alla comune morale, e comunque tali da non pregiudicare il buon nome e la storica immagine del Concorso, ovvero il buon nome, l'immagine, i diritti o interessi della E.C. COMMUNICATIONS o dei loro rappresentanti, nonché delle Aziende o Enti sponsor del Concorso nel caso di Titoli Abbinati recanti in denominazione marchi, loghi o segni in genere di costoro.

La rinuncia ad un Titolo, ovvero il ritiro dal Concorso del portatore di un Titolo in una fase in cui il suo possesso costituisca condizione di accesso o di partecipazione, comporta ipso jure la perdita del Titolo con ogni diritto inerente e connesso, ed il passaggio sempre ipso jure del Titolo così perduto al primo concorrente seguente al portatore, nella classifica per la relativa assegnazione, la quale non sia già, a sua volta, portatrice di altro Titolo non cumulabile, salvo non sia altrimenti disposto.

Non è ammessa in alcun caso la cessione di un Titolo e, se effettuata, essa si intende radicalmente nulla ab origine con espressa esclusione di qualsiasi diritto connesso e conseguente alla cessionaria e fatta comunque salvo il diritto di manleva e garanzia in favore della E.C. COMMUNICATIONS nell'ipotesi di cessione nulla di un Titolo.

Art.21 - DISCIPLINA DEL CONCORSO – ESCLUSIONE E DECADENZA - E' comminata alla partecipante al Concorso l'esclusione ipso jure dalla Manifestazione al verificarsi di anche una soltanto delle seguenti ipotesi:

- 1) sopravvenuto venir meno (ovvero sopravvenuta risultanza del difetto) di anche uno solo dei requisiti di ammissione di cui all'art.5 del presente Regolamento Generale;
- 2) accertamento in prosieguo di Manifestazione dell'inammissibilità della domanda di iscrizione ai sensi e per gli effetti dell'art.6 del presente Regolamento Generale;
- 3) violazione dei vincoli territoriali previsti dall'art.7 del presente Regolamento Generale;

4) violazione per tre volte del divieto di partecipare ad altre selezioni locali per la concorrente già vincitrice di una selezione locale, se non è stata fatta salva la facoltà di intervenire nelle predette selezioni quale ospite fuori concorso, secondo i termini e le modalità di cui all'art.8 del presente Regolamento Generale;

5) rifiuto dell'assegnazione, in via definitiva e in sede di Finale Regionale, di altro Titolo Regionale Abbinato e diverso da quello conseguito in via provvisoria in sede di Selezioni locali e provinciali;

6) inadempimento o violazione di anche uno soltanto degli obblighi, divieti e prestazioni espressamente previsti agli articoli 12) e 13) del presente Regolamento Generale.

E' inoltre riservata alla E.C. COMMUNICATIONS la potestà di disporre a proprio insindacabile giudizio in qualsiasi fase o momento del Concorso, con effetto vincolante anche per gli Agenti Regionali e/o Promoters Esclusivisti Regionali competenti ove ciò avvenga in fase di Selezioni locali, provinciali o regionali, l'esclusione delle concorrenti resesi inadempienti ad anche uno soltanto degli obblighi di cui agli articoli 12) e 13) del presente Regolamento Generale o degli obblighi o prestazioni derivanti dalle previsioni dei medesimi articoli, ovvero e comunque resesi responsabili di comportamenti indecorosi o in qualsiasi modo lesivi dell'immagine e del buon nome del Concorso, della E.C. COMMUNICATIONS, della Organizzazione Nazionale, degli Agenti Regionali e Provinciali e/o Promoters Esclusivisti Responsabili Regionali e Provinciali competenti, delle Aziende sponsor del Concorso, di tutto il personale che opera per la buona riuscita del Concorso stesso.

L'esclusione ha effetto immediato e comporta la perdita di ogni diritto concorsuale e di ogni Titolo eventualmente già conseguito, con obbligo della partecipante esclusa di restituire ogni premio e dotazione di beni o gadget ricevuti dalla E.C. COMMUNICATIONS, o dalle Aziende o Enti sponsor del Concorso, o dagli Agenti Regionali e/o Promoters Esclusivisti Regionali competenti.

Resta inoltre sempre salvo il diritto della E.C. COMMUNICATIONS di agire per il risarcimento dei danni subiti nelle competenti Sedi.

E' altresì potestà della E.C. COMMUNICATIONS di disporre, a proprio insindacabile giudizio:

a) la decadenza, dal Titolo Nazionale conseguito, delle vincitrici che si siano rese inosservanti degli obblighi e divieti di cui ai precedenti articoli 12) e 13) del presente Regolamento Generale, ovvero inadempienti rispetto agli obblighi in materia di cessione di immagine ed alle altre prestazioni previste sempre dal presente Regolamento Generale;

b) la decadenza da ogni Titolo Regionale, Provinciale o Locale conseguito, per le vincitrici che, anche dopo la conclusione del Concorso, si siano fregiate del Titolo o dei Titoli conseguiti in modi o contesti difforni da quelli espressamente previsti dall'art.20) del presente Regolamento Generale;

c) la decadenza, da ogni Titolo Nazionale, Regionale, Provinciale o Locale conseguito, per le vincitrici relativamente alle quali risulti accertata, successivamente alla conclusione del Concorso, anche uno solo degli inadempimenti, irregolarità e violazioni previsti agli articoli 5), 6), 7), 8), 12) e 13) del presente Regolamento Generale.

La concorrente esclusa e/o decaduta per la violazione di uno degli obblighi previsti nel presente Regolamento ha l'obbligo di pagare una penale alla E.C. COMMUNICATIONS pari a € 10.000,00= (euro diecimila/00=).

La decadenza opera con effetto immediato e comporta la perdita di ogni diritto sul Titolo, con divieto per la vincitrice decaduta di potersene ulteriormente fregiare in qualsiasi modo o forma, ed obbligo di restituire ogni dotazione di beni, gadget e premi ricevuti dalla E.C. COMMUNICATIONS o dalle Aziende sponsor o dagli Agenti Regionali e/o Promoters Esclusivisti Regionali competenti.

Resta inoltre in ogni caso sempre salvo e impregiudicato il diritto della E.C. COMMUNICATIONS di agire nelle competenti Sedi per il risarcimento di ogni danno subito.

I Titoli perduti dall'esclusa o dalla decaduta possono sempre essere assegnati, a discrezione e a giudizio insindacabili della E.C. COMMUNICATIONS, alla prima concorrente successiva, che non risulti gravata da divieti di cumulo, nella classifica per la relativa assegnazione del titolo, con trasferimento a quest'ultima di tutti i premi e le dotazioni di beni o gadget connessi, senza che l'esclusa o la decaduta possa opporre al riguardo eccezioni o pretese di sorta.

Resta infine sempre riservata alla E.C. COMMUNICATIONS la facoltà di non dar corso all'esclusione o alla decadenza, pur nella ricorrenza dei relativi presupposti espressamente previsti dal presente Regolamento Generale, laddove le particolarità del caso configurino, a proprio insindacabile giudizio, cause di giustificazione o di attenuazione della responsabilità dell'interessata.

Art.22 - MODIFICA E INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO - E' riservata alla E.C. COMMUNICATIONS la facoltà di apportare, in qualsiasi momento ed in ogni stato e fase del Concorso, integrazioni o modifiche del presente Regolamento Generale, al solo fine di far fronte a sopravvenute esigenze organizzative o funzionali della Manifestazione, salvi sempre il rispetto dello spirito del Regolamento stesso e l'integrità dei diritti acquisiti dalle concorrenti.

Nel corso della Fase Finale della Manifestazione, l'esercizio di tale facoltà è subordinato al parere, obbligatorio e vincolante, della Commissione di Garanzia.

Art.23 - PRESE D'ATTO A CHIUSURA - Con l'accettazione del presente Regolamento e la sottoscrizione pedissequa della Domanda di Ammissione alla Selezione, la concorrente prende atto di tutti gli obblighi, divieti e prestazioni stabiliti a proprio carico, e in particolare di tutti quelli precisati, richiamati ed espressamente previsti dagli articoli 5), 6), 7), 8), 12), 13), 14), 15) e 16), nonché della normativa disciplinare sancita all'articolo 21) del presente Regolamento Generale, prestando al riguardo consenso incondizionato con la firma apposta in calce alla Domanda di Ammissione alla Selezione.

Art.24 - FORO COMPETENTE PER LE CONTROVERSIE RELATIVE ALLE SELEZIONI LOCALI, PROVINCIALI E REGIONALI - Per ogni controversia relativa ad atti od operazioni delle Selezioni locali, provinciali o regionali si intende esclusivamente competente il Foro del luogo in cui è stabilita la sede dell'Agente Regionale e/o Promoter Esclusivista Regionale competente, organizzatore, gestore e responsabile della singola Selezione Regionale interessata.

Art.25 - CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ogni eventuale controversia sull'interpretazione e applicazione del presente Regolamento in sede di Fase Finale del Concorso, è devoluta all'arbitrato irrituale di un Collegio di tre membri, designati uno dalla partecipante ricorrente, uno dalla E.C. COMMUNICATIONS e il terzo, con funzioni di Presidente del Collegio, d'accordo fra i primi due o, in difetto, dal Presidente del Tribunale nella cui Circostrizione ha la sede legale la E.C. COMMUNICATIONS, ovvero il Tribunale di Salerno.

Resta inteso che deve essere adita necessariamente la Commissione di Garanzia al fine di esperire un tentativo di bonario componimento: tale formalità è da intendersi quale conditio sine qua non ai fini della valida ed efficace costituzione dell'arbitrato irrituale che, in mancanza del tentativo di bonario componimento da parte della Commissione di Garanzia, ha l'obbligo di rimandare la parti davanti all'Organo deputato per la conciliazione.

L'arbitrato deve richiedersi mediante ricorso da inoltrare a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento presso la sede legale della E.C. COMMUNICATIONS, corrente in 84025 Eboli (SA) alla via La Storta n.19, da intendersi anche quale sede prestabilita del Collegio arbitrale, entro e non oltre il termine perentorio di tre (3) giorni dalla conoscenza del fatto o dell'atto contestato.

La ricorrente deve dimostrare di avere effettivo interesse alla controversia.

Il Collegio arbitrale verifica preliminarmente l'avvenuto esperimento del tentativo bonario di conciliazione dinanzi la Commissione di Garanzia; decide senza formalità di rito ed entro cinque (5) giorni dalla sua costituzione, salvo proroghe necessarie, pronunciando anche in ordine alle spese della procedura, che inizialmente sono poste a carico di entrambe le parti in pari misura.

Gli arbitri agiscono comunque quali amichevoli compositori e si intendono perciò muniti dei poteri di transigere e conciliare la lite.

Il provvedimento dell'arbitrato può essere impugnato secondo le forme ed i termini espressamente previsti dal Codice Civile e dal Codice di Procedura Civile.

Art.26 - FORO COMPETENTE PER LE ALTRE CONTROVERSIE IN CUI SIA PARTE LA E.C. COMMUNICATIONS - Per ogni controversia non rientrante nella previsione all'articolo che precede, in cui sia parte o sia comunque individuata come parte o litisconsorte necessaria la E.C. COMMUNICATIONS, si intende esclusivamente competente il Foro di Salerno.

PER ACCETTAZIONE

Eboli, 11 luglio 2023

(Firma del partecipante)

(E.C. COMMUNICATIONS)

(Firma dell'esercente la patria potestà o del tutore)

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile, le parti dichiarano di approvare specificamente, dopo averle attentamente e singolarmente esaminate e discusse, le seguenti clausole del suesteso Regolamento Generale:

Art.1 (BANDO DI CONCORSO); Art.2 (LIBERTÀ E GRATUITÀ DEL CONCORSO); Art.3 (SEZIONE SPECIALE E TITOLI IN PALIO); Art.4 (SVOLGIMENTO E FASI DEL CONCORSO); Art.5 (REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO) ; Art.6 (ISCRIZIONE AL CONCORSO – MODALITÀ - CONDIZIONI E LIMITI DI EFFICACIA - TERMINE UTILE - INAMMISSIBILITÀ DELLA DOMANDA); Art.7 (VINCOLI TERRITORIALI); Art.8 (FASI LOCALI, PROVINCIALI E REGIONALI); Art.9 (FINALI NAZIONALI - OBBLIGHI DELLE VINCITRICI DEI TITOLI DI A NEW STAR REGIONALI E DEGLI ALTRI TITOLI REGIONALI – RICHIAMO DELLE NORME GENERALI DEL CONCORSO); Art.10 (SELEZIONE FINALE – GENERALITÀ – SVOLGIMENTO – COMMISSIONI – VOTAZIONI – PARTECIPANTI); Art.11 (PRESA D'ATTO E PRESTAZIONE DI CONSENSO DA PARTE DELLA CONCORRENTE); Art.12 (OBBLIGHI GENERALI DELLE PARTECIPANTI AL CONCORSO); Art.13 (OBBLIGHI SPECIFICI DELLE PARTECIPANTI AL CONCORSO); Art.14 (CESSIONE DI IMMAGINE E DIRITTI); Art.15 (OBBLIGHI E DIVIETI A CARICO DELLE VINCITRICI DI TITOLI NAZIONALI – CESSIONI SPECIFICHE); Art.16 (OBBLIGHI E DIVIETI PARTICOLARI A CARICO DELLA VINCITTRICE DEL TITOLO ONORIFICO DI A NEW STAR ITALIA); Art.17 (CORRISPETTIVI DELLE CESSIONI E PRESTAZIONI); Art.18 (OSPITALITÀ DELLE PARTECIPANTI ALLE SELEZIONI NAZIONALI – DISCIPLINA DELLE SPESE DI VIAGGIO); Art.19 (DOTAZIONI DI BENI); Art.20 (DIRITTI SUI TITOLI, RINUNCIA AI TITOLI); Art.21 (DISCIPLINA DEL CONCORSO – ESCLUSIONE E DECADENZA); Art.22 (MODIFICA E INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO); Art.23 (PRESE D'ATTO A CHIUSURA) ; Art.24 (FORO COMPETENTE PER LE CONTROVERSIE RELATIVE ALLE SELEZIONI LOCALI, PROVINCIALI E REGIONALI); Art.25 (CLAUSOLA COMPROMISSORIA); Art.26 (FORO COMPETENTE PER LE ALTRE CONTROVERSIE IN CUI SIA PARTE LA E.C. COMMUNICATIONS).

PER ACCETTAZIONE
Eboli, 11 luglio 2023

(Firma del concorrente)

(E.C. COMMUNICATIONS)

(Firma dell'esercente la patria potestà o tutore)